



الرقم 49/م.د. 2021.

مستخرج من محضر المجلس العلمي للمعهد

ليوم : 21/09/2020

الموضوع: اعتماد مطبوعات جامعية .

يشهد رئيس المجلس العلمي للمعهد ،بناءً على محضر اجتماع المجلس

العلمي رقم : 02/2020، ليوم : الواحد والعشرون من شهر سبتمبر عام الفين وعشرون ،

والمضمن في جدول أعماله : مطبوعات جامعية ، أن مطبوعة :

الدكتور: قصار ماحي أستاذ محاضر - أ -

شعبة: التدريب الرياضي النخبوي سنة ثانية ليسانس

بمعنوان : تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية

قد تم قبولها واعتمادها

بناءً على:

➤ شهادة تدريس المقياس المقدمة.

➤ تقارير الخبرة الإيجابية.

الجلسة يوم : 03 أكتوبر 2021

رئيس المجلس العلمي

رئيس المجلس العلمي
امضاء: د. براهيم براهيم
طارق براهيم



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مطبوعة

عنوان: تعليمية ألعاب الأنشطة البدنية والرياضية
ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
الوحدة: أساسية
المستوى: السنة الثانية ليسانس السداسي الثانية
المحاضرة: تعليمية ألعاب الأنشطة البدنية والرياضية

لقب وإسم الأستاذ: د. قصار ماحي

الرتبة العلمية: أستاذ محاضر - أ -

السنة الجامعية: 2021/2020

فهرس المحتويات

1.....	تمهيد
2.....	مصطلحات علوم التربية والتعليمية
6.....	نظريات التعلم
10.....	النظرية السوسيوثقافية
13.....	النظام التربوي الحديث
19.....	مفهوم الألعاب:
	الألعاب الصغيرة (مفهوما، مميزاتا، خصائصها، آثارها التربوية والتعليمية،
28.....	استخداماتها)
36.....	الألعاب التمهيدية:
44.....	معالجة تعليمية الألعاب الفردية في الأنشطة البدنية والرياضية
52.....	معالجة تعليمية للألعاب الجماعية في الأنشطة البدنية والرياضية
55.....	طرق وأسس تشكيل الأفواج في الأنشطة البدنية و الرياضية
59.....	محتوى النظام التربوي الحديث
74.....	هيكل النظام التربوي
80.....	الأهداف التربوية التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية
83.....	كيفية بناء وتطبيق وحدة تعليمية في مادة الأنشطة البدنية والرياضية
87.....	التقييم والتقويم في التربية البدنية والرياضية:
97.....	الوثائق المدرسية في العملية التعليمية التعلمية
110.....	قائمة المراجع و المصادر

تمهيد:

لقد توصلت الدراسات التحليلية لمفهوم التعليمية على ضوء التجارب المعاصرة في مجال علوم التربية وهذا ما أكد ارتباط الفعل التعليمي ببعضها البعض ارتباطاً عضوياً ضمن علاقة تفاعلية متكاملان لا يقبلان التجزئة ويرتبطان بعلاقة منطقية بين نشاطات كل طرف، من هذا أصبح ينظر إلى التعليمية على أنها نظام من الأحكام يرتبط مباشرة بالظواهر المتعلقة بعملية التعليم والتعلم يحللها على ضوء علاقة الارتباط بين عناصرها.

وبدل مفهوم التعليمية في بداية نشأتها على فن التعليم الذي يؤدي إلى مفهوم البيداغوجيا ومع استمرارية البحوث أصبحت تتمركز حول الفعل التعليمي التعليمي وارتباطه بالمحتويات والمفاهيم المتعلقة بها.

حيث أصبح مفهوم التعليمية يحتل مكانة بارزة في الأدبيات التربوية خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين، وأضحى لها دور متميز ضمن علوم التربية، ولقد شهد تطورها التاريخي خطوات متسارعة بفضل اهتمامات العلماء والباحثين، فبلغت درجات عليا من الضبط والتحديد لموضوعها وكذا المبادئ التي تركز عليها ولقد توصلت الدراسات التحليلية لمفهوم التعليمية إلى ارتباط عملية التعليم والتعلم ببعضها البعض ارتباطاً عضوياً ضمن علاقة تفاعلية، فهما عنصران متكاملان لا يقبل التجزئة، ومن هنا أصبح ينظر إلى التعليمية على أنها نظام من الأحكام ترتبط مباشرة بالظواهر المتعلقة بعملية التعليم والتعلم، وتتمركز حول الفعل التعليمي وارتباطه بالمحتويات ومفاهيمها المتعلقة بها أي التفاعل الموجود بين النشاطين التعليمي التعليمي بمعنى تأثير كل مكون من مكونات العملية التعليمية في الآخر لوجود علاقة منطقية بينهما ولولا وجود هذه العلاقة بينهما لما حدث التفاعل.

مصطلحات علوم التربية والتعليمية

الديداكتيك: علم يهتم بالجانب العلمي من العملية التعليمية التعلمية.

- البيداغوجيا: علم يهتم بالجانب النظري في العملية التعليمية التعلمية.

- التربية: هي التنشئة الاجتماعية للطفل.

- علوم التربية: هي مجموعة من العلوم التي تهتم بالمدرسة من جميع جوانبها. (الديداكتيك

- البيداغوجيا - نقل)

النقل الديداكتيكي: هو العملية التي تساعد على نقل المعرفة من مستواها العالي (المنهاج الكتب النظريات) إلى مستواها التعليمي البسيط (المذكرة - صياغة الأهداف).

التمثيلات: مجموعات من التصورات التي يبني الطريقة التي يشتغل بها المتعلم في تعلمه (مكتسبات قابلة (مثال عن الرياضة (فكرة عنها في الخيال) صحيحة أو خاطئة).

العقد الديداكتيكي: مجموعة من الشروط والضوابط التي تضبط علاقة المتعلم بالمدرس والمادة المعرفية (مدرس + متعلم) (مثال: عدم حل التمرين (عقوبة) - الذي جاء بفكرة جديدة (مكفأة).

الكفاية: مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التي يكون فيها المتعلم قادراً على توظيفها في وضعيات مختلفة.

مثال: (مكتسبات قابلة شاهدة) لحل وكطلاق مشكلة.

الإدماج: هو الطريقة الإجرائية لتطبيق الكفايات.

المواصفات: هي الأهداف التي تحقق في آخر سلك من الأسلاك التعليمية.

(الأهداف قريبة المدى وطويلة المدى)

الأهداف: هي ما يرجى تحقيقه في كل درس على حدى وهو مصطلح يشمل المواصفات

والكفايات (قريبة المدى - متوسطة المدى - طويلة المدى)

القدرات: هي الاستعداد والتهيؤ وامتلاك وسائل الطفل التعليمي، (يحضر المذكرة -

التخطيط - التنفيذ - التقويم. مثال: (قدرات الاستاذ).

1/ المعنى اللغوي والاصطلاحي للتعليمية:

استعملت كلمة ديداكتيك didactiaue منذ مدة طويلة للدلالة على كل ما يرتبط بالتعليم من أنشطة تحدث في العادة داخل الأقسام وفي المدارس وتستهدف نقل المعلومات والمهارات من المدرس إلى التلاميذ، كلمة didactiaue في اللغات الأوروبية مشتقة من Didaktikos وتعني "فلنتعلم، أي يعلم بعضنا بعضا" والمشتقة أصلا من الكلمة الاغريقية didaskein ومعناها التعليم.

وقد استخدمت هذه الكلمة في التربية أول مرة كمرادف لفن التعليم، ويعرفها كومينوس أو كامينسكي في كتابه "الديداكتيكا الكبرى" بالفن العام للتعليم في مختلف المواد التعليمية، ويضيف، بأنها ليست فنا للتعليم فقط بل للتربية أيضا، إن كلمة ديداكتيك حسب كومينوس تدل على تبليغ وإيصال المعارف لجميع الأفراد.

الديداكتيك تهتم بكل ما هو تعليمي تعليمي، أي كيف يعلم الأستاذ مع التركيز على كيف يتعلم التلميذ؟ ودراسة كيفية تسهيل عملية التعلم.

فدراسة المادة التعليمية – التي تعتبر موضوع الديداكتيك – يتم من خلال بعدين:

* بعد إبستمولوجي يتعلق بالمادة ذاتها من حيث طبيعتها وبنيتها، ومنطقها ومنهج دراستها.

* بعد بيداغوجي مرتبط أساسا بتعليم المادة ومشاكل تعلمها.

التعليمية على أنها مادة تربوية موضوعها التركيب بين عناصر الوضعية البيداغوجية وموضوعها الأساسي هو دراسة شروط وإعداد الوضعيات أو المشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تيسير تعلمهم.

* كما تتضمن البحث في المسائل التي يطرحها تعليم المواد.

2/ مكونات التعليمية:

ليتضح أكثر مفهوم التعليمية ويكون هناك تصور واضح في الأذهان فإنهم رمزوا لها في غالب الأحيان بمثلث النسق الذي ربط الأطراف الفاعلة في العملية التعليمية وهي المعرفة والتلميذ والمعلم، وتعتبر هذه المتغيرات الثلاثة الأساس الذي تركز عليه المعطيات والعناصر التي يمكن أن تظهر على مساحة المثلث والتي ينشأ منها مفهوم التعليمية التي تتفاعل فيما بينها وتعطي خاصية متميزة للتعليمية وهي مجال بناء المحتويات، ومجال استراتيجيات الاكتساب، ومجال مركزي يتم فيه بناء الوضعيات التعليمية.

المعرفة (البنية المفاهيمية)

المعلم (نماذج التعليم)

التلميذ (نظريات التعلم)

المتعلم:

يعتبر التلاميذ احد المدخلات العملية التعليمية إذ بدون التلاميذ لا يمكن أن تتم عملية التعليم وعلى المدرس أن يراعي أن - عمله مرتبط دائما بتأهيل المتعلم وتنميته تنمية متكاملة في كافة النواحي وهذا بتحقيق الأهداف في المجالات المختلفة سواء كان منها يتصل بتعليم المفاهيم والمعلومات والمعارف او ما يتصل بتعليم المهارات والقدرات الحركية أو ما يتصل بتعليم السلوك والنواحي الانفعالية والوجدانية، فتقع على عاتق المعلم إكساب التلاميذ السلوكيات المختلفة.

المعلم: يلعب دورا أساسيا في العملية التعليمية فهو ميسر للتعلم وقائد للأنشطة التربوية فهو المسئول عن التلاميذ الذي يقوم بتدريسهم ومسئول عن المادة الدراسية التي يقدمها للتلاميذ ويتطلب من المدرس أن يكون متمكنا من المادة الدراسية عارفا بقواعد التدريس وأأسسه لمختلف الألعاب.

المادة الدراسية: تتمثل في مختلف المعارف والمهارات والمعلومات التي يقدمها المدرس إلى تلاميذه بهدف تحقيق النمو الشامل لشخصية المتعلم / وعلى المعلم أن يقوم بالإجراءات التالية:

- تنظيم المادة الدراسية وفقا للقواعد العامة للتدريس.

- يعد الوسائل التعليمية اللازمة لذلك.

- تنفيذ الدروس.

نظريات التعلم

النظرية البنائية

مدخل:

من أهم النظريات في القرن العشرين، تسمى نظرية النمو المعرفية والنضج المعرفي، من روادها هو بياجى، ظهرت على أنقاض النظرية السلوكية، تركز على المتعلم كفاعل أساسي في بناء معرفته الخاصة.

1-تعريف النظرية البنائية:

هي نظرية تقوم على مبدأ أن التعلم فعل نشيط وأن بناء المعارف يتم إستناد إلى المعارف السابقة (خبرات وتمثلات).

فالمتعلم محور العملية التعليمية التعلمية يبني المعرفة إعتقادا على ذاته فقط، يلاحظ ينتقي، يصوغ فرضيات يحل يتخذ قرارات ينظم ويستنتج ويدمج تعلماته الجديدة في بيئته المعرفية أو الذهنية الداخلية، كما أن سيرورة تعلمه تمر بصراع بين المكتسبات السابقة والتعلمات اللاحقة (التأوب بين التوازن واللاتوازن)

2- رواد النظرية البنائية:

1- جان بياجى: علم نفس وفيلسوف سويسري وقد طور نظرية التطور المعرفي عند الأطفال فيها يعرف الآن بعلم المعرفة الوراثة.

2- جون ديوي: هو مربي وفيلسوف وعالم نفس أمريكي وزعيم من زعماء الفلسفة البراغماتية ويعتبر من أوائل المؤسسين لها.

3- مفاهيم النظرية البنائية:

- التعلم: هو عملية بناء المعارف داخلياً لتجاوز حالة الاضطراب المعرفي

- الاكتساب: تفويج الوضعيات من المدرس

- درس المتعلم: هو محور العملية، تنشيط، يبني تعلماته بنفسه.

- المدرس: موجه ومنشط.

السيرورات الإجرائية: هي الطريقة التي ينتهجها المتعلم في التفكير.

4- المبادئ الأساسية للنظرية البنائية:

1- المتعلم هو من يبني معارفه من خلال نشاطه ومشاركته الفعالة في عمليتي التعليم والتعلم.

2- المعرفة القبلية والخبرات السابقة شرط أساسي لبناء التعلم الجديدة.

3- يبني المتعلم معنى ما يتعلمه بنفسه بناء ذاتياً حيث يتشكل المعنى داخل بنيته المعرفية بناء على رؤيته الخاصة، لأن الأفكار ليست ذات معان ثابتة لدى المتعلمين المختلفين.

4- المعرفة منتج مبتكر موجود في دماغ المتعلم ومرتبطة به وهي أساس نظريته إلى العالم من حوله وبناء عليها يقوم بفهم وتفسير الظواهر من حوله.

5- الوضعية المشكلة ضرورية لبناء التعلم حيث يبني المتعلم معرفته على أفضل وجه عندما يواجه عواقب أو مهمة أو مشكلة حقيقية.

6- الخطأ شرط التعلم من خلال تبني التعلم.

7- المعرفة عملية وليست نتيجة.

5- المميزات الإيجابية للنظرية البنائية:

1- تمتاز بأنها تشرك المتعلم في جميع مراحل تعلمه.

2- التعلمات فيها مرتبطة بالحياة الواقعية للمتعلم.

3- تساعد المدرس على التقليل من مشاكل الانضباط السلوكية لدى المتعلمين من خلال إشراكهم في بناء الدرس.

4- تقديم التعلمات بطرق مختلفة ومتنوعة، بناء على إختلاف معارف المتعلمين السابقة.

6- أدوار المدرس في النظرية البنائية:

- تنظيم بيئة التعلم، وتوفير الأدوات المعينة عليه.

- تشجيع المتعلمين على التفكير والمبادرة وإتخاذ القرار.

- دمج المتعلمين في مواقف ووضعيات تتحدى مكتسباتهم السابقة.

- تشجيع أسلوب النقاش بين المتعلمين باستخدام أدوات متنوعة في التقويم.

- تنمية روح الاستفسار والتساؤل لدى المتعلمين.

- إشراك المتعلمين في عملية إدارة التعلم وتقويمه.

1- **التعلم عند البنائية:** هو نشاط فردي يقوم به المتعلم داخلي من خلاله فهم الواقع والتكيف معه (العودة إلى حالة التوازن) عن طريق عمليتي (الاستيعاب - الموائمة)

2- **التعلم:** تجاوز ونفي الاضطراب الذي تحدثه الوضعية المشكلة.

(الوضعية لابد أن تحدث تشوش اضطراب) وتكون - محفزة - ضد واقع المتعلم.

(يחס أن معرفة لا تكفي للحل).

مبادئ البنائية:

1- الوضعية المشكلة ضرورية لناء التعلّات حيث يبني المتعلم معرفته على أفضل وجه عندما يواجه بمواقف أو مهمة أو مشكلة حقيقية.

2- يبني المتعلم خبرته الجديد على ضوء معرفته السابقة (الصراع بين المعارف السابقة والمعارف السابقة والمعارف الجديدة) وهذا الصراع هو الذي يتيح التعلم.

3- الخطأ شرط التعلم من خلاله يبني التعلم.

البنائية: الأدوار

التعلم: بناء المعارف داخلياً لتجاوز حالة الاضطراب المعرفي.

الاكتساب: تفويج الوضعيات من المدرس.

دور المتعلم: المحور - تنشيط - بني تعلّماته بنفسه.

المدرس: موجه ومنشط.

أقوال البنائية:

1- لا تعطني سمكة بل علمني كيف اصطادها (صيني).

2- الله يفهم العالم لأنه هو الذي صنعه (سانت أو غسطنس)

فعندما يصنع الطفل اللعبة بنفسه يفهمه ويعرف إصلاحه.

النظرية السوسيوبنائية

تعريفها: هي نظرية تعتبر أن العارف تبني إجتماعياً من لدى المتعلم ولفائدته، فهو يبني معارفه بكيفية نشيطة ومتدرجة، من خلال سياق قائم على التفاوض والتفاعل وإعطاء المعنى، كما ترى هذه النظرية بأن المتعلم لا يطور كفايته إلا بمقارنة إنجازاته بإنجازات غيره. أي في إطار التفاعل مع الجماعة أو الأقران والمحيط العام.

وهي على خلاف الجشطالتيّة تنطق من الجزء إلى الكل.

تعتبر من أهم الأسس النظرية التي قامت عليها المقارنة بالكفايات التي اعتمدنا عليها في بناء المنهاج.

وهي تصفق ضمن النظريات المعرفية التي تعطي الأولوية للعمليات التي تجري داخل الإنسان كالتفكير وإتخاذ القرار وحل المشاكل، كما أنها تعتبر تطوراً للبنائية.

روادها: فيكوتسكي – ألبرت باندورا

مفاهيم النظرية السوسيوبنائية

مفهوم النشاط: السياق الاجتماعي الذي يحقق فيه الطفل تفاعله مع الراشدين والأقران.

مفهوم التعلم: لحظة مكونة ومنشطة للنمو، حين يتدخل الراشد تنطلق شرارة التعلم الذي يعجز المتعلم عن إطلاقه بمفرده.

- المتعلم: كائن فاعل نشيط يشارك في بناء معارفه بذاته في إطار التفاعل مع أقرانه الأمر الذي يساهم في تحقيق النمو المعرفي عند المتعلم.

- المدرس: فاعل تربوي يتمثل دوره في إعطاء شرارة التعلم من خلال اختيار الوضعيات المناسبة وتوفير شروط تحقيق النمو العقلي (الذكاء) لدى المتعلم.
- مفهوم منطقة النمو القريب: الفارق بين مستوى معالجة وضعية تحت إشراف المدرس وبين مستوى المعالجة الذي يحققه التلميذ بمفرده.
- الإنسان: هو كائن نشيط يشارك الفعالية في خلق مقومات وجوده وتقرير مصيره ويسهم في تحقيق نموه الذاتي.

مرتكزات النظرية السوسيوإنسانية

- يرتكزا التعلم على الصراع المعرفي.
- يبني المعارف إجتماعيا من طرف المتعلم.
- يحدث التعلم من خلال التفاعل مع المحيط الخارجي.
- عندما يواجه المتعلم وضعية مشكلة فإنه يقع تحت تأثيرين داخلي (ذاتي)، خارجي (جماعة القسم) وهو ما يحتم عليه تعبئة موارده لإيجاد الحل.
- يحدث التعلم من خلال التفاعل بين السلوك وظروف الشخص والمحيط.
- عوامل التعلم هي الانتباه، الدافعية، الإنتاجية والتخزين.

قواعد التعلم في النظرية السوسيوإنسانية

- الاهتمام بالعمل بالمجموعات.
- معرفة الفوارق بين المتعلمين (السيكولوجية، سوسيولوجية، معرفية).

- توفير بيئة مناسبة للتعلم الذاتي.

- إشراك المتعلمين في بناء التعلم.

- المتعلم هو من يبني تعلماته بنفسه، وذلك من خلال نشاطه الذاتي وتفاعله مع البيئة
الفصلية.

- التعلم والنمو المعرفي لا يتم إلى في إطار التواصل مع الراشد والتعاون مع الأقران.

- العوامل المسؤولة عن حدوث التعلم في النظرية السوسيوبنائية.

النظام التربوي الحديث

في عالمنا الحديث وخاصة بعد النهضة الكبرى في العلوم والتكنولوجيا أصبح الإنسان يبحث عن توازن جديد بين واجباته الحيوية المرهقة والحرية التامة.

ويتطور العلوم والتكنولوجيا تظهر إشكالية حرية الإنسان إذ لم يترك له الوقت الكافي للترويض والترفيه عن نفسه.

ولذا فعلى المربين وخاصة أساتذة الأنشطة البدنية والياضية على كل المستويات أن يهتموا ويساهموا في إيجاد الحلول المناسبة لهذا الواقع المعاش، ومساعدة المتعلمين وتحضيرهم وتكوينهم بصفة جيدة ومرتزة لاحتواء هذه الحالة، ومجابهتها بحزم وإرادة لكي لا ينحرفوا نحو الأمراض المتفشية في مجتمعنا كالتدخين وتعاطي المخدرات والكحول والعنف، والاستسلام إلى آفات أخرى، بدأ الوسط المدرسي يعاني منها كالانحلال الخلقي والكآبة والتطرف.

ويجدر بنا أن نعطي لتلاميذنا ثقافة عامة في الأنشطة البدنية بتكوينهم وترغيبهم في الحياة السليمة النشيطة، وحب بذل الجهد في الميادين الرياضية وغيرها، لدعم الأبعاد الصحية والثقافية الاجتماعية والتي لا تنحصر في اكتساب مهارات فنية وقدرات بدنية فحسب، بل في اكتساب مهارات نفعية وتبني سلوكات حميدة في حياتهم المدرسية والاجتماعية.

إن الأنشطة البدنية والرياضية جزء أساسي من النظام التربوي، يمثل جانبا من التربية العامة التي تهدف إلى إعداد المواطن (التلميذ) إعدادا بدنيا ونفسيا وعقليا في توازن تام.

ويجب أن تساهم في تحقيق هذا الأمر، حيث أنها تعتبر أكثر البرامج التربوية قدرة على تحقيق أهداف المجتمع.

ويتضح هذا من خلال ما مدى تحقيق أهداف التربية البدنية في المرحلة الثانوية.

تتحقق أهداف الأنشطة البدنية بدرجات متفاوتة وذلك حسب المواقف المتاحة في درس التربية البدنية كي يتعلم منها التلميذ المهارات والسلوكات الحركية للمساهمة بنجاح في مساره التعليمي أولاً ثم في حياته المهنية ثانياً.

وفي هذا السياق فإن معرفة خصائص النمو واحتياجات التلميذ لها أهمية بالغة. فأغلبية تلاميذ التعليم الثانوي في مرحلة المراهقة، وما تتميز به من صعوبات نفسية واضطرابات فسيولوجية، تجعلهم بحاجة إلى درجة كبيرة من العناية والاهتمام.

يعتبر أستاذ الأنشطة البدنية حجر الزاوية والعمود الفقري للعملية التربوية، لما يمتاز به من احتكاك مباشر بالتلميذ. وبذلك فهو يغرس فيهم قيماً أخلاقية أساسها كفاءات وخبرات ضرورية ترمي للتكفل الذاتي والتأثير في المحيط الخارجي.

وكون التلميذ المحور الأساسي في عملية التعلم، أصبح من الضروري العناية به وإعداده لما يتناسب وتطور المجتمع في الميدان التكنولوجي والعلمي والمعرفي والبيئي والصحي.

- تعليمية مادة الأنشطة البدنية والرياضية:

إن تدريس مادة الأنشطة البدنية والرياضية عملية مخططة ومقصودة، تهدف إلى إحداث تغيرات إيجابية مرغوبة (تربوية، معرفية، حركية، نفسية واجتماعية) في سلوك المتعلم وفي تفكيره ووجدانه.

وهذا يتطلب من الأستاذ أن يكون معداً إعداد متميزاً من الناحية المعرفية والبيداغوجية والمهنية مما يسمح له بتطوير العمل التربوي والتعليمي، لبناء شخصية المتعلم القادر على التفكير والتكيف والإبداع والعيش في مجتمعه، والانسجام المتعلم القادر على التفكير والتكيف والابداع والعيش في مجتمعه والانسجام مع متطلباته ومستجداته، ومواجهة كل التغيرات.

ومن هنا تبرز لنا أهمية التعليمية ودورها البالغ في تطوير تدريس مادة التربية البدنية والرياضية والبحث عن أنجع الطرق والوسائل، بغية إيصال الأنشطة المقررة في المناهج الدراسية إلى المتعلمين في أحسن الظروف (طرق التدريس، الوسائل والتقنيات المستخدمة في إيصال المعلومات إلى المتعلمين).

ومنه فتعليمية مادة الأنشطة البدنية والرياضية تركز أساسا على تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية التي تعبر الركيزة الأساسية لها والدعامة الثقافية والاجتماعية.

خصوصياتها:

- أنها تستهدف تطوير الناحية البدنية والفكرية لدى المتعلم، وتربي فيه القدرة على التحكم في جسمه ومحيطه.
- أنها تغرس فيه القدرة على الربط بين النشاط المفيد والغير المفيد.
- أنها أكثر النشاطات التربوية والصحية خضوعا للممارسة المقننة.
- أنها مبنية على أسس بيولوجية وفيسيولوجية.
- أنها مرتبطة بظروف بسلوكية، مرافقة لمراحل النمو.

تعليمية الألعاب (تدريس الألعاب):

يعتبر اللعب أداة تعلم لدى التلاميذ حيث انه من خلال اللعب الذي يمارسه في مراحله النمائية المختلفة والمتعاقبة تشكل لديه بنى شخصيته البدنية و العقلية الاجتماعية مما يؤدي إلى تنشيط عضلاته و قواه العقلية و قيمه و اتجاهاته ، فيتعرف من خلال أنشطة الألعاب و التفاعل مع أدواتها ومشاركته إلى الخصائص الحسية لكل ما يتصل بها من أشياء و

أشخاص و يقف على ما يميزها من خصائص مشتركة ، كما يتعلم الطفل من الألعاب الكثير عن نفسه و عن قدراته و سمات شخصيته.

و قد أجرى الكثير من الباحثين و المهتمين بالدراسات التربوية في هذا المجال عدة دراسات بينت نتائجها أن أهمية الألعاب التربوية في تحقيق التعلم و أكدت على أن الألعاب التربوية تعد وسائل فعالة و قوية التأثير في تغيير سلوك المتعلم و اتجاهاته من خلال إكسابه المعارف والمهارات الحركية.

كما بينت بعض البحوث أن الأطفال الذين أتيحت لهم فرصة اللعب كانوا اقل عرضة لممارسة الأخطاء إذا ما قورنوا بالأطفال الذين لم تسمح لهم فرصة ممارسة اللعب.

4/ اثر الألعاب في المجالات السلوكية:

4-1/ المجال المعرفي:

و يظهر اثر الألعاب في المجال العقلي المعرفي للتعلم لدى الطفل من خلال فهمه و حفظه لقواعد اللعب وقوانينه البسيطة والمعقدة و تطبيقها وممارسة التحليل و التركيب والابتكار في نطاق اللعب وقواعده بتكوين صور عقلية للأشياء والحركات و خاصة في نطاق الألعاب التي تتطلب تصور الموقف و توقع الحركات كما هو الحال في العاب الشطرنج.

4-2/ المجال الوجداني والاجتماعي:

و يؤثر تعليم الألعاب في الجانب الوجداني في بنية شخصية الطفل و ذلك من خلال دوره البناء في تنشئة الطفل و اتزانه عاطفيا و انفعاليا ، فيتعلم الطفل من خلال اللعب مع الآخرين الالتزام بقواعد الألعاب وقوانينها و يتعلم الإيثار و التعاون الأخذ و العطاء و احترام الآخرين وأدوارهم.

ومن خلال تعليم الألعاب بأشكاله و طرائقه و مراحله المختلفة تسهم في تكوين النظام أو النسق الأخلاقي والقيمي لدى الطفل فيكتسب معايير السلوك الايجابي منها الأمانة و الثقة و التحكم في عواطفه عند الخسارة و عند الانتصار.

4-3/ المجال الحسي حركي:

كما يؤثر تعليم الألعاب المختلفة على الجانب الحسي الحركي، فالطفل يكتسب الكثير من المهارات الحركات من خلال ممارسة أشكال و ألوان الألعاب المختلفة مثل الجري ، الرمي ، الإمساك، الالتقاط، المطاردة، التوازن ... الخ.

5/ مفهوم تدريس الألعاب:

تعد عملية التدريس عملية تفاعلية حيث يتفاعل فيها التلاميذ و المعلمون حيث ينفذ التلاميذ ما يطلبه منهم المعلم وما يفعله يؤثر على تعلمهم وعلى المدرس تصميم بيئة تعليمية يراعي فيها خصائص واحتياجات التلاميذ، ويتوقف اختيار البيئة التعليمية على تصميم خبرات التعلم التي تتمثل في كيفية تقديم العمل الحركي وعرض المهارات بطريقة مناسبة واستخدام الوسائل والسبل التي من شأنها توضيح مختلفة الألعاب والمهارات.

إن تدريس الألعاب هو عملية تفاعل بين المعلم وتلاميذه داخل الفصل او خارجه، بمعنى أنها عملية الأخذ والعطاء و الحوار والتفاعل بهدف المعرفة واكتساب المعلومات التي يحاول المعلم توصيلها وأن مخرجات التدريس تنعكس على سلوك التلاميذ عقليا ومعرفيا ووجدانيا وحركيا.

والجدير بالذكر أن تدريس الألعاب يستخدم في المؤسسات التربوية بهدف تنمية الصفات الايجابية لدى الأطفال كالتعاون و المشاعر الطيبة كما تستخدم كشكل من أشكال تنظيم التعلم لاسيما و أن جميع النظريات التربوية الحديثة تؤكد على أن الأطفال ينبغي أن يتعلموا من خلال ممارستهم لأنشطة الألعاب حيث أنهم يتعلمون وهم يلعبون.

و في هذا الصدد يؤكد بعض التربويين على أهمية توظيف اللعب في العملية التعليمية بهدف تحقيق الأهداف التربوية التي تؤكد أن المدرسة عليها والتي تشمل النواحي العقلية والحركية والانفعالية والاجتماعية.

6/ العناصر الأساسية في تدريس الألعاب التربوية:

هناك عناصر أساسية و هامة في شكل و مضمون طبيعة تدريس الألعاب نذكرها فيما يلي:

المعلم – التلاميذ – التنظيم – محتوى درس الألعاب – طرق التوصيل

و لا شك أن عملية تدريس الألعاب تنطوي على ثلاثة عناصر أساسية لا غنى عنها وهي المعلم والتلاميذ و اللعبة ويحاول المعلم من خلال تعاونه مع تلاميذه أن يضيف إلى خبراتهم خبرات جديدة تتكون من معارف و معلومات أخرى عن طريق تقديم الألعاب بهدف محدد و معروف.

7/ شروط تنظيم الألعاب التربوية :

- يتوجب أن نعلم التلاميذ بالقوانين و القواعد التي تحكم الألعاب بهدف التعرف إليها و الاستجابة لها بشكل مناسب.
- توافر الرغبة في ممارسة الألعاب لدى التلاميذ المشاركين في اللعبة.
- دقة ووضوح المهمات التي ينبغي أن يقوم بها الأطفال أثناء تنفيذ الألعاب.
- الانسجام التام بين مضمون اللعبة التربوية و المستوى العمري للتلاميذ الذين يمارسونها.
- أن تكون ملائمة للإمكانات المتوفرة في المدرسة.
- أن تسمح بمشاركة جميع التلاميذ.

مفهوم الألعاب

تمهيد:

تعد الألعاب مدخلا آخر لظاهرة اللعب حيث أنها تعتبر جزءا هاما من النشاط المدرسي كما أنها تشكل حيزا كبيرا في محيط الأنشطة المدرسية خصوصا في درس التربية البدنية والرياضية و الألعاب هي وسيلة تعليمية لممارسة الأنشطة الرياضية وذلك لتنمية المهارات الحركية للتلاميذ، فإثناء أداء الألعاب بشكل غير مباشر يمارس التلاميذ نماذج لمهارات حركية متعددة مع التكرار دون ملل كما أن المواقف المختلفة داخل اللعبة تمنح المتعلمين المشتركين فرص التفاعل مع بعضهم البعض فالألعاب تسمح للتلاميذ بان يجربوا مشاعرهم اختياراتهم و الحلول الممكنة و تسمح لهم كذلك بان يعبروا عن مشاعرهم والتحرر الانفعالي و يتعلم أن الحرية ليست مطلقة و هذا من خلال اللعب في حدود القوانين و الشروط الموضوعية لكل لعبة.

1/ مفهوم الألعاب:

1-1 / مفهوم اللعب:

هو نشاط موجه أو غير موجه (حر) يقوم به الأطفال من اجل المتعة و التسلية و يستخدمه الكبار عادة ليساهم في تنمية شخصياتهم من حيث أبعادها المختلفة العقلية و البدنية و الوجدانية والاجتماعية.

1-2 / مفهوم الألعاب:

نشاط يمارسه فردان على الأقل تقدير بنفسيهما فيشتركان في لعب تنافسي باستخدام شيء متنقل (كرة أو مشابه) من خلال إطار عمل لقواعد محددة. نشاط تنافسي يحكمه القواعد يشترك فيه اثنان أو أكثر من الأفراد بغرض تقرير التفوق و تتنوع مكونات قواعد اللعب ما بين البساطة و صولا إلى التعقيد.

أنشطة تنافسية حيث يتطلع فيها الفرد أو الفريق إلى الفوز حيث يستخدم المهارات و الخطط لمنع منافسه من الفوز .

2/ الخصائص الأساسية للألعاب:

- إمكانية وصفها و شرح خطواتها حتى يمكن تكرارها إلى عدد من المرات و يتضمن الوصف قواعدها و شروطها وقوانينها.
- لكل لعبة من الألعاب مشاعرها المصاحبة التي يتوقعها اللاعبون و التي تتميز بروح خاصة تشكل منها.

3/ طبيعة الألعاب:

كثيرا ما يستخدم لفظتا الألعاب و الرياضة بشكل مترادف ، وكثيرا ما نطلق على لون معين من الرياضة بأنها اللعبة الفلانية مثلا لعبة كرة القدم و في حقيقة الأمر مصطلح الرياضة يشير إلى نشاط رسمي يحكمه عنصر التنافس بشكل مباشر أو غير مباشر، فالمنافسة بشكل غير مباشر مثل العاب القوى و السباحة و الجمباز، بينما المنافسة بشكل مباشر مثل كرة القدم واليد.

والألعاب تبدأ من أشكال بسيطة كالعاب المطاردة وصولا إلى أشكالا مركبة و أكثر تعقيدا كالعاب الرياضية مثل كرة القدم، و التي نطلق عليها العاب رسمية ، فالألعاب الرسمية تتأسس على عنصر المنافسة فان هناك أنواع أخرى من الألعاب مثل الألعاب التعاونية والألعاب الدراسية.

4/ مكونات الألعاب:

نشاط بدني: وجود حد أدنى من اللياقة البدنية و العقلية تضمن ممارسة الألعاب وتكون من قدرات مثل السرعة الحركية القدرة على الرمي ، التوازن، الدقة.

4-1/ مجموعة من الأفراد:

يكون عدد الأفراد الممارسين للألعاب فردين أو أكثر وصولاً إلى تكوين فريق.

4-2/ أدوات اللعب:

تعتمد معظم الألعاب و خاصة الرسمية منها إلى أدوات كالكرات، لكن هناك ألعاب بسيطة التنظيم لا تحتاج إلى أدوات كالألعاب المطاردة.

4-3/ الاستراتيجيات:

تتنوع استراتيجيات الألعاب و خططها من نشاط إلى آخر حسب طبيعة اللعب و مفهومها فهناك استراتيجيات هجومية ترمي إلى إحراز أكبر عدد من الأهداف، و أخرى دفاعية ترمي إلى منع المنافسين من الفوز.

4-4/ المهارات الحركية:

لكل لعبة رياضية مهاراتها الحركية الخاصة بها، ويجب أن يستوعب التلاميذ أسماء و تصنيفات المهارات الحركية لما يتعلمونه من ألعاب (مهارات هجومية، مهارات دفاعية ، مهارات فنية).

4-5/ قواعد الألعاب:

وهي مجموعة من المبادئ والأسس التي تحكم أداء التلاميذ وسلوكياتهم في الألعاب وهدفها توفير الأمان والسلامة للتلاميذ.

5/ تصنيف الألعاب:

يمكن تصنيف الألعاب على ضوء عدة أسس منها:

- تصنيف المهارات (مثل الرمي، القفز).
- الأداة المستخدمة (ألعاب الشبكة، ألعاب العصي ، المضرب).
- عدد اللاعبين المشتركين في الألعاب (فردية ، زوجية، فريق).

- حصائل الأداة (تنافسية، تعاونية، حركية).

- الوظيفة (العاب الإحماء، تهدئة، الاسترجاع، التكيف).

فعلى المدرس أن يختار من بين هذه التصنيفات ما يسهل فهمه و يمكن تقديمه للتلاميذ.

6/ أنواع الألعاب:

تقسم من الناحية الاجتماعية إلى:

• العاب فردية.

• العاب جماعية.

وتقسم من الناحية الفنية إلى:

6-1/ ألعاب بسيطة التنظيم:

و هي العاب تكون في شكل تنظيمي مبسط و تسمى بالألعاب الصغيرة و هي تتصف بخصائص منها:

- تركز على المهارات (الجري، الرمي، التجنب، المطاردة، الحراسة).

- تتميز بمتطلبات بسيطة تتصل بالأدوار و القوانين.

- وجود شبه بسيط بينها وبين الألعاب الرسمية من حيث العناصر المبدئية للمنافسة مثل المطاردة، التهديد، الدفاع عن المنطقة..

6-2/ الألعاب التمهيدية:

وهي العاب أكثر تعقيدا من الألعاب البسيطة التنظيم و تتصف بالخصائص التالية:

- وجود شبه كبير فيما بينها و بين الألعاب الرسمية.

- تشتمل على توزيع الأدوار لكل لاعب كالهجوم او حراسة المرمى.

- تجمع بين مختلف المهارات كالجري و الدوران و الانتقال بالكرة أو تنطيطها.

- تتميز بمفهوم مبسط للخطط و الاستراتيجيات مشابه في اللعبة الرسمية.

6-3/ الألعاب الرسمية:

وهي العاا تتمو تدريجيا مع تطور المهارات من خلال معرفة مفاهيم اللعبة و يطلق عليها الألعاب الرياضية، وتتصف بمايلي:

- ينبغي تعلم المهارات الحركية الخاصة بهذه الألعاب.
- ينبغي معرفة القواعد المؤسسة للعبة و فهم جوانبها.
- عدد اللاعبين محدد بدقة.
- مساحة الملعب و أدوات اللعب مقننة بدقة.
- تظل بنية اللعبة هي طوال زمن لعب المباراة.

مقارنة بين أنواع الألعاب:

عناصر بسيطة توجد في العديد من الألعاب و لا يوجد شكل معين للعبة	العاا بسيطة التنظيم
الجمع بين عناصر موجودة في شكل العاا رسمية مختارة	العاا تمهيدية
الجمع بين عناصر موجودة أصلا في لعبة رسمية معينة	العاا رسمية

1/ المكون الحركي للألعاب:

تتكون مهارات الألعاب من أنماط حركية تصنف إلى ثلاث فئات:

- حركات انتقالية مثل الجري، القفز، الدحرجة.
- حركات غير انتقالية مثل الثني، المد، الدفع، الشد والدوران.
- حركات التناول أو المعالجة مثل المسك، الرمي، الاستقبال، الركل، التمرير.

2/ جوانب و أبعاد الألعاب:

1-2/ الجسم:

أثناء انجاز مهارات الألعاب يستخدم أجزاء الجسم الأساسية أو بعض أجزاء منه، مثل مهارة مسك الكرة في كرة اليد بأصابع اليد الواحدة، وكذا تغيير شكل الجسم في ضوء الواجب الحركي الذي يقوم به، فتارة يكون الجسم مفرودا لالتقاط الكرة، أو مثنيا أو مائلا لجهة ما لتفادي الدفاع، و أخرى يتكرر بعد أداء التصويب و السقوط في كرة اليد و أخرى على شكل حائط صد مثل الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

2-2/ الفراغ:

1-2-2/ الفراغ الخاص:

هو أداء المهارات بشكل شخصي يمثل الحيز الذي يستطيع الوصول إليه بجسمه مثل تعلم استقبال الكرة.

2-2-2/ الفراغ العام:

نعني به وعي الفرد بأبعاد ومقاييس الملاعب الحدود التي تحكم قواعد اللعب، ويعي طبيعة العلاقة التنافسية بينه وبين منافسيه وبذلك يسهم الوعي بالفراغ العام في إثراء الفكر الخططي والاستراتيجي للألعاب، لكن يجب الربط بين الفراغ سواء خاص أو عام وبين تجهيزات الملعب لدواعي الأمان والسلامة وعدم مخالفة القوانين، مثل لاعب الكرة الطائرة عليه تجنب الشبكة بعد أداء الضرب الساحق.

2-3/ المستوى:

تؤدي الألعاب في مستويات متعددة عال و متوسط ومنخفض، وعلاقة الأداء الحركي في الألعاب بالمستوى تتصل بطبيعة المهارة وهدفها فالتمريرة الصدرية في كرة السلة تؤدي في مستوى متوسط.

2-4/ الاتجاه:

يجب أن يدرك المتعلم مفهوم الاتجاه ومدلوله خلال أداء الألعاب ويجب التمييز بين اتجاه اللاعب واتجاه الأداة المستخدمة، كما في مهارات الخداع في التمرير، وتتحدد أشكال الاتجاهات الحركية على النحو التالي: الأمام، الخلف، الأعلى، الأسفل، الجانب، القطري.

2-5/ المسار:

هو الخط الذي تتخذه حركة الجسم في الفراغ وقد يكون مستقيما، منحنيا، دائريا، جزائيا، وعلى التلاميذ إدراك هذه المسارات واكتشاف المسارات المناسبة لكل مهارة وتوظيفها بشكل خططي في اللعب، ومسارات الكرة في الألعاب عديدة وترتبط بالأداء، فمسار التمرير في كرة اليد يكون مستقيما بينما في الكرة الطائرة يتخذ مسارا مقوسا.

2-6/ الزمن:

يتصل الزمن اتصالا وثيقا بأداء المهارات الحركية في الألعاب، ويتطلب من المؤدي أن يدرك التوقيت الملائم لإحداث أكبر تأثير ممكن لصالح هدف الأداء، ويظهر في التمرير في كرة اليد أو السلة التي تتطلب أدائها ببطء، أما الضرب الساحق في الكرة الطائرة أو العاب المضرب فإنها تحتاج إلى سرعة في الأداء وهذا لإحداث التوافق بين توقيت المعد والضارب.

2-7/ الجهد:

تتنوع درجات الجهد من مهارة إلى أخرى من مهارات الألعاب وفي اللعبة الواحدة تتباين الجهود تبعا لوظيفة المهارة وهدفها، فالجهد يكون متوسط في التمرير بينما هو عال في التصويب، ويجب أن يكتشف المتعلم درجات الجهد المختلفة ويدركها أثناء تعلمه المهارات الحركية في الألعاب، فمثلا يحتاج مهارة الضرب الساحق على أقصى جهد ممكن، وتتنوع ما بين عال وبسيط وبطيء.

3/ أهمية تدريس الألعاب الحركية التربوية:

تمثل أنشطة الألعاب الحركية وسيلة فعالة لإشباع حاجات التلاميذ وتشكل ركنا جوهريا في تكوين وبناء شخصياتهم ، وتساعدهم على التفاعل الاجتماعي وتطوير قدراتهم الفكرية والبدنية، ويتحقق تدريس الألعاب الحركية التربوية التطوير في ثلاثة اتجاهات أساسية هي:

3-1/ تطوير اللياقة البدنية:

- تطوير اللياقة البدنية و الصحة العامة.
- تعزيز و تطوير مستوى لياقة الجهاز التنفسي و الدوري و العضلات.
- تحسين في مستوى عناصر اللياقة البدنية (السرعة، القوة، التحمل...).

3-2/ تطوير المهارات الحركية:

- استخدام أشكال كبيرة ومتنوعة من المهارات الحركية.
- التحكم في أطراف الجسم خلال حركة الجري.
- إدراك وضع الجسم وعلاقة حركته بالمكان و الاتجاه المستخدم.
- التحكم في القوة المبذولة و التحكم في سرعة توجيهها.

3-3/ تطوير المهارات الاجتماعية:

- تحسين وتطوير العمل الاجتماعي.
- بث روح التعاون و الاتصال مع الآخرين.
- إدراك أهمية الاتصال الجماعي في انجاز المهمات الحركية وتحقيق الفوز.

4/ اعتبارات وواجبات أساسية لتدريس الألعاب الحركية:

- عند اختيار الألعاب يجب مراعاة مشاركة جميع التلاميذ.
- استخدام تشكيلات وتكوينات متنوعة ومشوقة.

- مراعاة إعطاء الفرص المناسبة لاستجابات التلاميذ المختلفة (الوقت والمساحة الكافية مثل الدفاع والهجوم).
- مراعاة أن يكون للألعاب بداية ونهاية محددة وواضحة.
- تحديد الزمن المناسب لمستوى اللعبة لتحقيق التشويق والحماس.

الألعاب الصغيرة (مفهوماها، مميزاتها، خصائصها، آثارها التربوية والتعليمية،

استخداماتها)

إن الحركة من أهم الوسائل التي ترضي الطفل في التعبير، فالأطفال يتحركون في شتى الاتجاهات وبشتى الطرق مستغلين حركاتهم الطبيعية الفطرية، فتراهم يثبون ويتزحلقون ويتسابقون وقد غمرتهم السعادة والرضا، وتهتم الألعاب الصغيرة بتطوير الطفل خلال مراحل نموه وتساعده ليصبح فردا متكاملا بدنيا وعقليا واجتماعيا وانفعاليا، وقد تميزت برامج الألعاب الصغيرة في هذا العصر بطابع مميز من جانب التنظيم والتخطيط وسأيرت أهدافها وأغراضها الأهداف والأغراض التربوية والتعليمية و تفاعلت معها.

وتعد الألعاب هي إحدى أشكال اللعب التي عن طريقها يمكن تحقيق أهداف تربوية كثيرة من أهمها تنمية القدرات الحركية للطفل وكذا إكسابه عناصر اللياقة البدنية، وإكسابه مهارات التفاعل الاجتماعي، والألعاب الصغيرة قد تكون في حد ذاتها أو تمهد لألعاب أكثر تنظيما.

1/ مفهوم الألعاب الصغيرة:

هي العاب بسيطة التنظيم لا تحتاج إلى تعقيدات مهارية كبيرة عند تنفيذها ويمكن للمدرس تحديد بعض القوانين والقواعد الخاصة بها وفقا للمرحلة السنية ودرجة النضج والهدف المراد تحقيقه.

هي العاب منظمة تنظيما بسيطا سهلة الأداء ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين أو تنظيمات ثابتة.

وتتميز الألعاب بالبساطة من حيث القوانين وقواعد اللعب ومن حيث الأدوات المستخدمة فيها والمساحة اللازمة لممارستها، وتمتاز كذلك بأنها تحتوي على عنصر المنافسة وهو عامل من عوامل إتقان الأداء المهاري والارتقاء بالمستوى البدني.

2/ مميزات الألعاب الصغيرة:

- ارتباطها بعناصر المرح والسرور والإثارة المحببة للنفس.
- ذات طابع تنافسي.
- تنمية السلوك الحركي والتفكير الخلفي في إطار قانون اللعبة.
- إمكانية ممارستها تحت ظروف بسيطة دون الحاجة للكثير من الأدوات والأجهزة والملاعب.
- سهولة تعلم وإتقان عدد كبير من الألعاب الصغيرة في وقت قصير مما يمنح للفرد خبرات النجاح التي تؤثر بصورة ايجابية على ثقة بنفسه وقدراته.
- لا تتطلب قدرا كبيرا من القدرات الحركية والمواهب الخاصة.
- يمكن لجميع الأفراد في مختلف المراحل السنية ممارستها من الطفولة إلى الكهولة.
- يمكن ممارستها بجهد عال أو متوسط تبعا لدرجة الحمل والسن والقدرات البدنية والحركية لكل فرد.
- تعد وسيلة لتجديد النشاط و الشعور بالسعادة.

3/ خصائص الألعاب الصغيرة:

- سهلة وسريعة التعلم وغير معقدة .
- لا يشترط فيها زمن أو عدد اللاعبين أو مساحة وحجم مكان اللعب أو مواصفات الأدوات.
- غير مرهقة فهي تراعي التوزيع العادل لفترات الحمل والراحة.
- تشتمل على حركات متنوعة مثل اللقف، الجري الرمي، الوثب.
- من السهل تغيير قواعد و قوانين اللعب بما يتناسب مع الظروف أو بما يتلاءم وتحقيق بعض الأهداف التعليمية المعينة.

- تسمح بمشاركة اكبر عدد ممكن من الأفراد حسب المكان والإمكانيات المتوفرة.

- تعتبر أنشطة اختيارية يمارسها الفرد دون ضغوط أو إجبار.

4/ أغراض الألعاب الصغيرة:

تختلف أغراض الألعاب الصغيرة باختلاف المراحل السنية والجنسية وباختلاف المراحل التعليمية وتختلف كل لعبة في أغراضها عن الأخرى، واهم هذه الأغراض:

- إكساب اللياقة البدنية (القوة، السرعة، التحمل، الرشاقة، التوازن، المرونة).
- إكساب مهارات اجتماعية نافعة (التفاعل الاجتماعي، التعاون، مساعدة الغير).
- عامل التشويق (بث روح السرور والمرح على الدرس، إقبال الأفراد على تأدية المطلوب منه دون ملل).
- تعويد النظام والطاعة (غرس نظام الطاعة في نفوس التلاميذ نتيجة احترام القوانين).
- التمهيد والانتقال التدريجي للألعاب الكبيرة (تنمية المهارات المختلفة التي تؤهلهم للاشتراك في الألعاب الكبيرة).
- القدرة على أداء العمل في حدود الإمكانيات الموجودة.
- مساعدة التلاميذ المتأخرين رياضيا.
- نمو الصحة الجسمية والنفسية والعقلية (زيادة قابلية الجسم لمقاومة الأمراض، أمراض العدوانية، الانطوائية، حي الانعزال).

5/ استخدام الألعاب الصغيرة في درس التربية البدنية والرياضية:

تلعب الألعاب الصغيرة دورا كبيرا في تغيير الدرس ومضمونه وخروجه عن صورته الجامدة التي كانت مبعثا لملل التلاميذ، ولقد عملت الألعاب الصغيرة على تغيير وتنويع مادة الدرس وجعلت دور التلميذ خلال الدرس ايجابيا يستغل فيه مهارته وقدراته وحواسه وانفعالاته مما يساعده على تحقيق الهدف المنشود من ممارسة الأنشطة الرياضية.

ولهذا يهتم مدرسو التربية البدنية والرياضية في إعطاء الألعاب الصغيرة في بداية مرحلة الطفولة المتأخرة بتقديمها على شكل القصة الحركية.

5-1/ الجزء التحضيري:

تعد عملية الإحماء بالألعاب الصغيرة التي يشترك فيها جميع الأفراد في وقت واحد مع مراعاة أن تخدم هذه الألعاب النشاط التعليمي للدرس وتشمل إعداد أجراء الجسم بالإضافة إلى الاستعداد النفسي، وتمارس على شكل تمرينات النظام مثل الجري وتحريك أجزاء الجسم المختلفة واستخدام ألعاب صغيرة مثل جمع الكرات أو عكس الإشارة أو الانتشار، يمكن أن تتخذ الطابع التنافسي لزيادة الحماس، وتتسم هذه الألعاب بالطابع الترويحي بإبعاد الملل عن التلاميذ.

5-2/ الجزء الرئيسي:

تستخدم الألعاب الصغيرة في النشاط التطبيقي ويراعي في اختيارها خدمة أهداف معينة كما أنها تعطى لإتقان المهارات المثبتة في الدرس، وتختار الألعاب الصغيرة التي تمهد للألعاب الكبيرة ويفضل استخدام التمرينات في صورة الألعاب الصغيرة لإدخال عنصر المنافسة وبث روح المرح والتشويق.

5-3/ الجزء الختامي:

تستخدم الألعاب الصغيرة بهدف الراحة والتهدئة والعودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية.
ملاحظة: يمكن لمدرس التربية البدنية والرياضية تحضير درس التربية البدنية والرياضية عن طريق استخدام الألعاب الصغيرة على أن يأخذ بعين الاعتبار أن تحقق أهداف الدرس.

6/ الآثار التربوية للألعاب الصغيرة:

- التعود على النظام والطاعة وضبط النفس.

- الأمانة في تطبيق القوانين والقواعد.

- تنمية الكثير من القيم كالتعاون والتضامن ووحدة الفكر.
- احترام الآخرين.
- الشعور بالمرح و السرور.

7/ الآثار التعليمية للألعاب الصغيرة:

- تؤثر على أجهزة الجسم المختلفة وتنظيم عملها وترفع مستوى قدرتها وتحملها.
- استنفاد الطاقة الكامنة في الجسم بما يعود عليه بالنفع.
- تنمية عناصر اللياقة البدنية.
- تعويض التلاميذ عن فترات العمل الجدي حيث تعتبر وسيلة للتخلص من التوتر والترويح بعد عناء العمل.
- تعد وسيلة وأداة كشف بيد المدرس للتعرف على الأطفال من جانب تكوينهم النفسي والعقلي والثقافي.

8/ أسس اختيار الألعاب الصغيرة:

- الهدف التربوي والتعليمي.
- المرحلة السنية.
- الفروق الجنسية.
- الخصائص المميزة للتلاميذ.
- الطابع المميز لدرس التربية البدنية والرياضية.
- مكان اللعب.

أنواع الألعاب الصغيرة و أقسامها:

تنقسم الألعاب الصغيرة من حيث طبيعة الأداء إلى قسمين:

الألعاب الصغيرة تؤدي بأدوات - الألعاب الصغيرة تؤدي بدون أدوات.

و تنقسم الألعاب الصغيرة من حيث طبيعة العمل إلى:

*العاب الجري و اللمس و المطاردة و التتابع.

*العاب الكرة و اللقف والتصويب و التمرير و التتطيط.

*العاب الرشاقة الشد ، التوازن، تغيير الاتجاه.

و تنقسم الألعاب الصغيرة من حيث القانون أو الغرض إلى:

العاب بسيطة القوانين نابعة من البيئة (الألعاب الشعبية).

العاب أكثر تنظيما.

العاب تمهيدية او إعدادية للألعاب الكبيرة.

الأدوات المستخدمة في الألعاب الصغيرة:

كرات - حلقات مطاط - عصي - حبال - أعلام - قوائم خشبية - صناديق مختلفة الأحجام.

ما يراعى عند تدريس الألعاب الصغيرة:

- على المدرس إعداد الملعب و تخطيطه و تجهيزه بالأدوات اللازمة.
- تحديد علامات البداية و النهاية و تكون بعيدة عن العوائق حفاظا على سلامة التلاميذ.
- اختيار الألعاب التي تلائم مساحة الملعب.
- مراعاة حالة الجو.
- على المدرس أن يختار أنواع متعددة من الألعاب الصغيرة و تتلاءم و سن و طبيعة ونوع التلاميذ.

- التدرج في الألعاب الصغيرة من السهلة إلى الصعبة.
- على المدرس الاهتمام بتحقيق الغرض الرئيسي من الألعاب الصغيرة.
- إعلان النتيجة عقب كل منافسة لتنمية روح التنافس.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات متقاربة في المستوى.
- التغير المستمر في اختيار الألعاب الصغيرة حتى لا تدخل الملل في نفوس التلاميذ.

الألعاب الشعبية:

يقصد بها الألعاب التي تتم بصورة عفوية و تلقائية من قبل الممارسين أو هي الألعاب النابعة من البيئة و تمارس في الشارع و الحدائق و بتنظيم ذاتي وضع المشتركون شروطها و قوانينها.

هي العاب تمارس في الهواء الطلق و الحارات و الساحات العامة.

خصائصها:

- أنها ظاهرة ثقافية توجد في كل البيئات.
- ظاهرة طبيعية في حياة الأطفال و تعبر عن حاجاتهم.
- تعكس ظروف البيئة الطبيعية و الاجتماعية.
- لا تنقيد بالتعليم النمطي أو الرسمي.
- احد مظاهر النمو لدى الأطفال.
- تحمل صفة التلقائية في ممارستها.
- أنها بسيطة و سهلة الأداء.

أهدافها:

- تنمية القدرات البدنية والمهارات الحركية.
- المساهمة في البناء الاجتماعي و القيم الأخلاقية.

- تهذيب النفس عن طريق الترويح.
- تنمية التفكير السليم.

مميزاتها:

- سهولة الأداء لا تحتاج إلى أدوات و أجهزة خاصة أو معقدة.
- لا تحتاج إلى ملاعب و ساحات محددة.
- لا تحتاج إلى معلم أو مشرف.
- سهولة القوانين و الفهم و الأداء.
- يمكن لجميع الأعمار ممارستها.

الألعاب التمهيدية

مفهومها:

هي تلك الألعاب التي تختار لخدمة نوع معين من الألعاب الجماعية الكبيرة و يواجه فيها التلميذ مواقف مشابهة للمواقف التي ستقابلة في المباريات و الألعاب الأساسية و يغلب عليها طابع المنافسة الشريفة التي تبعث روح الشوق و الحماس و السرور في نفوس التلاميذ.

العاب فريق معدلة تتضمن احد المهارات الأساسية أو أكثر كما تتضمن بعض القواعد و الإجراءات المستخدمة في الألعاب الكبيرة للفريق.

و هذه الألعاب المعدلة تبدأ بأنشطة مبسطة تشتمل على بعض المهارات و التي تؤدي إلى المزيد من الأنشطة المعقدة التي تشتمل على عدة اداءات فنية متصلة باللعبة الكبيرة قيد التعلم، وتنقسم إلى قسمين:

العاب تمهيدية تكسب التلاميذ اللياقة البدنية الخاصة بنوع معين من الألعاب.

العاب تمهيدية تكسب التلاميذ مهارات حركية أساسية لنوع معين من الألعاب.

خصائص الألعاب التمهيدية:

- تمد التلاميذ بخبرات مهمة في مختلف الأنشطة.
- تساعد في تنمية المهارات الأساسية.
- تساعد التلاميذ في زيادة رغبتهم القوية في الانضمام إلى الجماعة.
- أكثر تعقيدا من الألعاب الصغيرة فهي تتضمن عددا اكبرا من المهارات المتنوعة و قواعد و خطط اللعب.
- تعمل على إكساب.

قيم الألعاب التمهيدية:

التعلم:

تساعد المتعلم على بناء صورة إجمالية للنشاط المتعلم من خلال إتاحة فرص الممارسة و الأداء في النشاط فيهتم المتعلم بالتعلم من خلال مواقف اللعب و هذا بتحسين مهاراتهم الخاصة من خلال الألعاب التمهيدية.

التقدم والتطور:

تتيح الألعاب التمهيدية فرص التقدم و التطور بالمهارات وفق لقواعد التدريس (من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد).

اللعب كفريق:

اللاعب الفريق بأنواعها تعبر عن حاجة نفسية اجتماعية أساسية للتلاميذ فكل منهم يريد أن يكون عضوا مقبولا في الجماعة.

المنافسة:

تعد المنافسة جزءا أساسيا في استثارة التعلم و ينبغي أن تكون المنافسة للتحسين و ليس للبرهنة ففي ظروف المنافسة المثالية يزدهر التعلم و من خلال الألعاب التمهيدية يمكن إتاحة فرص المنافسة التربوية الشريفة.

مبادئ اختيار الألعاب التمهيدية:

- ينبغي إتباع مبدأ التدرج في تعليم الألعاب التمهيدية.
- على المدرس أن يعدل قوانين الألعاب التمهيدية بما يتناسب مع إمكانيات و الأدوات و الوقت المتاح كي يوفر فرص اكبر للممارسة و المشاركة.
- ينبغي أن تشتق قوانين الألعاب التمهيدية من القوانين الدولية للألعاب الكبيرة.
- عدم التقيد التام بالقواعد و القوانين الدولية الرسمية.

• يجب ان تتيح الألعاب التمهيدية أقصى مشاركة من الممارسين و يجب أن تتلاءم أجهزة و أدوات الألعاب التمهيدية مع قدرات الممارسين من حيث اختيارات السن والجنس.

• ينبغي التحكم في الحمل الخاص باللعبة عن طريق تعديل ومواءمة مواصفات وشروط اللعبة و بأي طريقة لمقابلة أهداف البرنامج و قدرات التلاميذ.

أنواع الألعاب التمهيدية:

العاب تمهيدية خاصة بكرة السلة:

ارتداد الكرة:

عدد اللاعبين من 05 - 10 لاعبين

يحاول كل فريق أن يصيب دائرة الفريق الآخر بالكرة عن طريق التمريرة المرتدة و تحتسب نقطة عن إصابة الدائرة، الفريق الفائز الذي يتحصل على اكبر عدد من النقاط، يمكن استخدام أنواع مختلفة من التمرير .

سرعة تنطيط الكرة:

الهدف: التحكم و السرعة في تنطيط الكرة

عدد اللاعبين من 06 - 08 لاعبين

عند الإشارة ينطلق اللاعب الأول من كل فريق تجاه العلم من خلال تنطيط الكرة و يدور حول العلم ثم يعود إلى مجموعته ، الفريق الفائز الذي ينهي لاعبه من الأداء أولاً، يمكن استخدام أنواع مختلفة من التنطيط.

أربعة مربعات:

الهدف: الالتزام بالمنطقة و تحسين المهارات الفردية و المراوغة.

يقف في كل مربع لاعبان لاعب من كل فريق ، تبدأ اللعبة بإجراء كرة قفز بين اللاعبين في المربع الأول، اللاعب الذي تحصل على الكرة يحاول تمريرها إلى زميله في المربعات الأخرى، الفريق الفائز الذي يتحصل على اكبر عدد من التمريرات، يمكن استخدام أنواع مختلفة من التمرير .

العاب تمهيدية خاصة بالكرة الطائرة:

المحافظة على الكرة في الفضاء:

الهدف : التمرير باليدين من أعلى و من أسفل

عند الإشارة أعضاء الفريق يرمون الكرة إلى أعلى في الهواء ، الفريق الذي يحتفظ بالكرة في الهواء أطول وقت يفوز بنقطة.

كرة الشبكة:

الهدف: اللفف الرمي

يقف ثلاثة صفوف متقابلة بينهما الشبكة، يقوم الأول من كل فريق تمرير الكرة للأمام فوق الشبكة حتى يفشل احد اللاعبين في احد الجانبين في إعادة الكرة أو يتركها تلمس الأرض.

داخل الدائرة:

الهدف: الترويح و تطوير مهارات التمرير و الاستقبال، التفكير الجماعي

ينتشر فريق في محيط الدائرة الكبيرة و آخر في الدائرة الصغيرة، بعد الإشارة يتبادل اللاعبون الذين بحوزتهم الكرة التمرير وإذا تمكن احد لاعبي الدائرة الصغيرة من مسك الكرة

فانه يحاول لمس احد لاعبي فريق الدائرة الكبيرة بالكرة ، اللاعب الذي تصيبه الكرة يخرج

من اللعبة و هكذا حتى يبقى لاعب واحد في الدائرة الكبيرة.

نشاطات الألعاب المرحلة السنية 12 - 15 سنة:

- تزداد القدرة على تفسير الواقع الحركية.
- تطور القدرات الذهنية و الجسمانية و الرغبة في الاستقلال الفكري.
- الميل إلى العمل أكثر مع الجماعات و الانتماء إليها.

المتطلبات الأساسية لهذه المرحلة:

- زيادة المعارف و المعلومات المتعلقة بقوانين و قواعد الألعاب.
- زيادة فترة الأداء أو استمرار أداء الألعاب الحركية.
- التنوع في التمرينات المهارية لأنشطة الألعاب الحركية.
- زيادة فترات التدريب على المهارات الرياضية و خاصة العاب الكرة.
- زيادة نشاطات الألعاب التنافسية الجماعية.
- إعطاء فرص مناسبة من الوقت للتجريب و إبراز القدرات الفردية.

أنواع الألعاب المناسبة لهذه المرحلة:

- العاب صغيرة و تشمل العاب المطاردة، الرمي ، اللقف، دحرجة الكرة، العاب الألوان، العاب ترويحية.
- العاب لاتصل إلى درجة التعب الشديد أو الإجهاد العصبي الزائد وغرضها تنمية التوافق العصبي العضلي والعناية بالقوام.
- العاب فردية تشمل الجري ، القفز و الوثب، وتتضمن العاب التتابع و منافسات بين فرق و مجموعات الصف.
- العاب تمهيدية تتضمن سباقات الحبل المتبادل بين فرق الصف.

- ألعاب تمهيدية و ألعاب إعدادية للألعاب الكبيرة مثل لعبة كرة القدم و السلة و الطائرة و اليد، وتتضمن: ألعاب تمهيدية لمسك الكرة - ألعاب تمهيدية لرمي الكرة - ألعاب تمهيدية لتنطيط الكرة - ألعاب تمهيدية لتمرير و استلام الكرة.

نماذج من الألعاب الخاصة بهذه المرحلة:

الألعاب التنموية العامة:

السحب نحو الدائرة:

يقف اللاعبون دون فك الأيدي المتماسكة و يتحركون إلى اليمين و اليسار و بإشارة من المدرس يحاول اللاعبون سحب أو شد اللاعبين الواقفين إلى داخل الدائرة الكبيرة دون فك الأيدي.

سحب الخصم:

يقسم اللاعبون إلى فريقين متساويين و يصطفان في خط الوسط احدهما بمواجهة الآخر و يرسم خطان آخران على بعد 3 م ، يمسك كل لاعب بيد خصمه و يحاول بإشارة من المدرس سحب خصمه إلى جهته، و تحتسب نقطة إذا قام بسحب زميله إلى ما وراء الخط.

الألعاب الجري السريع:

سباق تتابع القاطرات:

يقسم التلاميذ إلى فريقين متساويين على بعد 20 م يعطى علم صغير أو عصي التتابع إلى التلاميذ الواقفين في مقدمة القاطرات، يفوز الفريق الذي أنهى السباق أولاً، يمكن استخدام الكرات مكان العصي.

سباق التتابع الدائري:

يجري اللاعبون الأوائل بإشارة من المدرس بعصي التتابع و يسلمون العصي إلى لاعبين جدد و هكذا حتى يشترك آخر لاعب.

العاب يغلب عليها الوثب:

يقسم التلاميذ إلى فريقين متساويين ، يجري اللاعبان الواقفان في المقدمة من كل فريق و يقفزان فوق الممر المرسوم ثم الوثب فوق الحبل ثم القفز فوق المراتب ثم العودة إلى القاطرة و إعطاء الإشارة للاعب الثاني و هكذا، الفريق الفائز هو الذي ينهي أولا.

العاب تمهيدية لكرة السلة:

سباق التتابع مع تنطيط الكرة ورميها في السلة.

العاب تمهيدية للكرة الطائرة:

مناولة لاعبي الكرة:

يقف اللاعبون على شكل دائرة و يقف لاعب في وسط الدائرة و يتم تناول الكرة مع أعضاء الفريق مع منع سقوط الكرة على الأرض.

نماذج من الألعاب البسيطة التنظيم:

مطاردة الخاطف:

الهدف: السرعة الانتقالية والرشاقة للأداء الفريق بروح الفريق.

يقف فريقين على بعد مسافة 8م من خط الوسط الذي توضع به مناديل أو أعلام ، يرقم كل لاعب من الفريقين بنفس الرقم تبدأ اللعبة بإطلاق رقم معين فينطلق اللاعبان اللذان يحملان نفس الرقم و يقوم كل لاعب بخطف المنديل، تمنح نقطة للفريق الفائز.

مطاردة الفريق:

الهدف: الجري، المطاردة.

يقف فريقين على خط وسط الملعب يواجه كل منهما الآخر، عندما يذكر المدرس اسم مجموعة ما تقوم بالجري و تقوم المجموعة الأخرى بمطاردتها، يمكن التغيير من وضعية اللاعبين في كل مرة، تمنح نقطة للفريق الفائز.

العبور السريع:

الهدف: المطاردة، الترويح.

تقف كل مجموعة داخل مربع عند الإشارة يجري التلاميذ من مربع إلى آخر يحاول التلميذ الذي يقف ما بين المربعات لمس عدد اكبر من التلاميذ خلال انتقالهم.

تتابع الطوق:

الهدف: التتابع، القفز.

يجري اللاعب الأول من كل فريق ليعبر خط النهاية و يقف في الدائرة و يقفز خارجها بالقدمين ثم يثب إليها مرة أخرى ثم يعود إلى فريقه و هكذا حتى ينتهي آخر لاعب، الفريق الفائز الذي ينهي أولاً.

الكرة تحت العارضة:

الهدف: الرشاقة، المرونة، التوافق.

الكرة مع اللعب الأول من كل فريق عند الإشارة يجري اللاعب مع تنطيط الكرة ليعبر بالكرة من أسفل العارضة و العودة إلى بنفس الطريقة ليسلم الكرة إلى زميله، الفريق الفائز الذي ينهي أولاً.

لقف الكرة إلى الملعب الخالي:

الهدف: اللقف، الرمي تجاه المنافس

فريقين، كل فريق في نصف الملعب، لكل لاعب كرة، يقوم كل فريق بسرعة لقف و إرجاع الكرات إلى ملعب المنافس، بعد انتهاء الزمن يفوز الفريق الذي بملعبه اقل عدد من الكرات.

معالجة تعليمية الألعاب الفردية في الأنشطة البدنية والرياضية

معالجة تعليمية للنشاطات البدنية والرياضية:

يعتمد تدريس مادة التربية البدنية والرياضية على الممارسة الاجتماعية، وذلك عن طريق النشاطات البدنية والرياضية التي تقتضي ضرورة المعالجة البيداغوجية، للوقوف على منطقتها الداخلي، استجابة لهذا التساؤل: - كيف نعلم؟ - كيف نتعلم؟.

اعتبار وأنها مهام مسندة للتلميذ، يتحقق من خلالها ملمحة المنتظر في نهاية مرحلة تعليمية، يجب وأن تكون في مستوى طموحاته وتطلعاته وهذا يقتضي بأن يكون تقديمها كمحتويات في شكل مكيف، يتجاوب وسلوكات التلميذ المنتظرة.

الخطوات المنتهجة في المعالجة التعليمية؟

1- انتقاء النشاط البدني والرياضي، وتكييف محتوياته التعليمية حسب المسعى المعتمد في المنهاج.

2- تكييف المحتويات حسب خصائص التلميذ، وشروط الإنجاز الملائمة للإمكانيات المادية المتوفرة في المؤسسة، تتناسب ومعرفة الأستاذ العلمية وخبرته البيداغوجية ومعرفته الخاصة للنشاط الرياضي.

3- انتهاج مبدأ التقييم والتخطيط والتقويم، بناء على مؤشرات ومعايير فنية وتربوية حقيقية وملموسة.

4- اختيار حالات تعليمية محفزة منلقها:

- تحليل النشاط وأبعاده التربوية المطابقة للكفاءات المستهدفة.

- اختيار حالات تعلم تدفع بالتلميذ إلى المشاركة في التقييم والتكوين الذاتي.
- التركيز على السلوك وتحسينه كأولوية.
- ترتيب محتوى التعلم طبقا للصنافة المعمول بها، واستهداف التكوين الشامل.
- صياغة الأهداف التعليمية انطلاقا من مؤشرات الكفاءة.
- مد جسور الترابط مع المواد التعليمية الأخرى، لضمان التكامل (الكفاءة العرضية).
- 5- إدراك ديناميكية علاقة الأستاذ بالمادة و التلميذ معا و كذا مبدأ تعليم / التعلم.
- 6- إدراك أهمية المجالات العلمية المتداخلة مع مادة التربية البدنية و الرياضية.

1- لماذا المعالجة؟

القصص من اللجوء إلى معالجة تعليمية الانتقال من النشاط الثقافي التنافسي المحض إلى النشاط الثقافي التربوي المدرسي.

2- مبدأ المعالجة:

الهدف من المعالجة التبسيط والتكليف دون فقدان جوهر النشاط، وذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج، ومستوى التلاميذ، والإمكانيات المادية وظروف العمل بصفة عامة. تعني تكليف النشاطات البدنية والرياضية وتوافقها مع ظروف التعلم والخطة المنتهجة، وطبيعة الجو المدرسي، إضافة لخصوصيات التلميذ.

السعي من وراء هذا: خلق التجانس والانسجام بين جميع مراحل التعليم (المستويات الدراسية). وإبراز المنطق الداخلي لكل نشاط وكيفية تناول محتوياته تماشيا مع مسعى المقاربة بالكفاءات.

وهذا يستدعي:

1- الابتعاد عن التناول الحالي، المبني أساسا على منطق التدريب الرياضي، الذي لا يتمشى وقدرات التلاميذ، مما يجعلهم ينفرون من المادة في غالب الأحيان. وكذا عدم توافقه مع حقيقة الميدان من حيث الوسائل المتاحة في المؤسسات التعليمية عموما.

2- ترغيب التلاميذ في المادة، باستحداث سبل تجلب اهتمامهم، حيث الكل يجد ظللته خلال الممارسة ولا يقتصر على الموهوبين فقط كما هو الحال في التدريب الرياضي.

3- تبني منطق تعليم / تعلم، المرتكز أساسا على القدرات الكامنة عند التلميذ، وبالتالي بناء الحصة التعليمية (الحصة) على أساس وضعيات تعليمية/ تعلمية، تأخذ بعين الاعتبار كل التلاميذ في جميع مراحل التعلم مما يسمح بـ:

- إعطائهم الفرصة لاستغلال الفضاء المعيش.

- تنويع وترتيب النشاطات طبقا لعلاقاتها مع الكفاءة المستهدفة.

3- مهام المعالجة:

- إبراز مدى العلاقة بين النشاط البدني والرياضي المقترح من جهة، وبين الأهداف المسطرة المستوى المعين من جهة أخرى.

- تحديد المنطق الداخلي للنشاط والذي يتوجب اكتسابه من طرف التلاميذ.

- تحديد المهارات الفردية والجماعية المتماشية مع الأهداف من جهة ومع قدرات التلاميذ من جهة أخرى التي تبني على أساسها الكفاءات المحددة.

- برمجة الوضعيات المرجعية انطلاقا من مستوى ممارسة التلاميذ و مدى قابليتهم للنشاط وكذا الظروف العامة للعمل.

- برمجة حالات تعليمية وأخرى تقويمية نابعة من الأهداف المبرمجة لضمان فعاليتها ومصادقيتها.

4- التكيف:

إن تكيف الأنشطة البدنية ضرورة تنطلق من استخراج المنطق الداخلي لها بما يسمح باستخراج مبادئها التصرفية وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة بحيث تكون هذه المبادئ معالم للتعلم و هذا بالأخذ بعين الاعتبار:

- فضاءات الممارسة - فترات برمجة النشاط - العراقيل الظرفية

معالجة تعليمية للألعاب الفردية:

هي أنشطة بدنية فردية تعتمد على مدى استعداد الفرد من الناحية البدنية والنفسية لتحقيق نتائج أساسها القياس.

5-1 المنطق الداخلي:

حتى تكون الرياضي الفعالية اللازمة عليه أن يجري بسرعة، أن يحافظ على إيقاع مرتفع لأطول مدة ممكنة، أن يربط مراحل الجري رغم الحواجز، أن يعرف كيفية تكيف معالمة أن يثب لأعلى ولأبعد ما يمكن أن يتمكن من تحويل أكبر قدر ممكن من الطاقة للأداة التي يستخدمها في الرمي أو الجذب (في الوثب يعتبر الجسم قاذف ومقذوف في نفس الوقت). وتساهم الأنشطة الفردية في:

- معرفة الذات عن طريق المردود (النتائج المحصل عليها).

- تحدي وتجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج.

- توزيع المجهود ومداومته لتحقيق الهدف.

- مواجهة الغير في حدود قانونية والعمل على الفوز.

- فهم الظواهر البيوميكانيكية والفيسيولوجية ومحاولة الإستفادة منها في تحقيق الهدف.

- معرفة قوانين التنظيم والتسيير والإجراء.

* وباعتبارها أنشطة تعتمد أساسا على النتائج ومقاسها فهي محل دراسة ومعالجة، قصد تكييف عناصرها الفنية بما يتماشى وموارد التلاميذ، وكذا مستواهم وهذا بترتيب وتصنيف مراحل الأنشطة والكشف على نقاطها الخفية الهامة التي تضمن تعلمات توافق الأهداف المسطرة وتكون على شكل مضامين تساعد الأساتذة على بناء الحصص بما يتوافق مع وضعياتهم.

* وباعتبار وأنه يستحيل معالجة جميع الأنشطة البدنية الفردية فإن الاختيار يقع على الأنشطة المتداولة في القطاع المدرسي عموما وخاصة نشاطي رمي الجلة والوثب الطويل باعتبارهما نشاطين يمتحن فيهما التلاميذ في شهادة البكالوريا الرياضية.

نشاط الجري:

المنطق الداخلي: العمل على تجنيد الطاقة الكامنة عند الفرد وتحويلها إلى سرعة تنقل ومقاومة للمؤثرات الداخلية والخارجية لقطع مسافة محددة في اقصر وقت ممكن وذلك حسب نوع وشكل الجري، وعموما هناك جري السرعة وجري المسافات نصف الطويلة والطويلة.

نشاط رمي الجلة:

المنطق الداخلي: العمل على تحويل أكبر قدر ممكن الطاقة الكامنة عند الفرد لدفع أداة ذات وزن معين إلى أبعد مكان ممكن في إطار قوانين محددة لذلك.

ويوجد أسلوبين للرمي:

- الرمي من الخلف بالترحلق المسطح والتمحور.

- الرمي من الدوران.

ويتم باستخدام وتطبيق ثلاثة أشكال من القوى على الأداة المقذوفة (الجلة):

* قوى على شكل نزحلق موجه من الخلف إلى الأمام.

* قوى دوران تتمثل في عملية الدوران والتمحور باتجاه ميدان الرمي.

* قوى رفع وتمدد تتمثل في المرحلة النهائية و مرافقة الأداة لأبعد ما يكون.

نشاط الوثب الطويل:

المنطق الداخلي: العمل الاندفاع الجسم من نقطة محددة إلى أبعد مكان ممكن في مكان

الوثب باستثمار مسافة جري معينة لاكتساب اكبر قدر من السرعة الخطية، وتحويلها إلى

سرعة زاوية تدفع الجسم إلى الأمام

وهناك أساليب عدة للوثب منها:

• أسلوب المقعد: وفيها يحافظ الرياضي في مرحلة الطيران على هيأته التي تشبه المقعد.

• أسلوب الحافظة: وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران التمدد والضم لريح بعض

المسافة.

• أسلوب المشي في الهواء: وفيها يحاول الرياضي في مرحلة الطيران بخطوة أو أكثر في

الهواء لريح المسافة.

المبادئ المشتركة الخاصة بالأنشطة الفردية:

خلق السرعة والمحافظة عليها:

- تبدأ سباقات الجري من الثبات (الانطلاق) ويكون خلق السرعة مرتبط بمدى الاستجابة وبنوع السباق.
- في الرمي تكتسب السرعة عند الاقتراب الاستعدادي لتحول بعد ذلك الى الذراع الرامي ومنه إلى الأداة.
- ويكون خلق السرعة في الوثب في الاقتراب الاستعدادي حيث يكتسب الجسم سرعة تحوله إلى مقدوف.

المحافظة على السرعة:

- مواصلة السباق على نفس النهج و هذا بمعرفة كيفية توزيع المجهود حسب موارد الطاقة وتغيير الإيقاع حسب الموقع والمكان.
- تتمثل في المحافظة على التسارع المنتظم من البداية إلى غاية خروج الأداة.
- المحافظة على السرعة يكون في الاقتراب حتى يتم الارتقاء.

تحويل السرعة:

- ويتم هذا بوضع الجسم في المحور المناسب للجري واخذ الوضعية المناسبة لنوع الجري وتجنب كل الحركات الزائدة كذا تنسيق عمل الأطراف.
- ان تسلسل اندفاعات الاقتراب يسمح بتحويل اكبر قدر ممكن من السرعة الى ذراع الرامي ومنه الى الاداة.

- الاقتراب بخطوات ديناميكية مناسبة يسهل من وضع مركز ثقل الجسم على المسار الصحيح ويتم بذلك تحويل السرعة الى بشكل جيد عند الارتقاء.

التحكم في الأسس الفنية:

مسابقات الجري:

التحكم في مختلف أشكال الانطلاق - خطوات ديناميكية مناسبة لنوع الجري - وضعية مريحة للجسم أثناء الجري - تسيير وتوزيع ملائم للموارد الذاتية - التنسيق بين أطراف الجسم - التحكم الجيد في وتيرة الجري التعود على إنهاء السباق بقوة - البحث على تحقيق نتيجة رياضية جيدة.

مسابقات الرمي:

تنسيق جيد وتسلسل فعال لمراحل الرمي - استثمار كل القوى الكامنة وتحويلها للأداة - المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال - اختيار أسلوب للرمي يتماشى و القدرات البدنية والفنية - العمل على تحسين نتائجه الشخصية - الرمي القانوني وضعية المنافسة - العمل على أن تكون السرعة متدرجة من البداية إلى النهاية.

مسابقات الوثب:

اخذ علامات دقيق خلال الاقتراب بانطلاق يكون فيه رجل الارتقاء للخلف - ضبط عدد خطوات الاقتراب - البحث عن تسارع متدرج حتى الدفع - التمكن من تحقيق اقتراب جيد بخطوات ذات سعة مناسبة وترداد سريع - المحافظة على التوازن الجيد عند الاستقبال - التحكم في الجسم في مرحلة الطيران والاستقبال - العمل على الوصول إلى لوحة الارتكاز برجل الارتقاء - اختيار أسلوب وثب يتماشى والقدرات البدنية والفنية - العمل على تحسين نتائجه الشخصية.

معالجة تعليمية للألعاب الجماعية في الأنشطة البدنية والرياضة

معالجة تعليمية للألعاب الجماعية:

المنطق الداخلي: مشترك بين جميع النشاطات الرياضية الجماعية تمارس الألعاب الجماعية الرياضية بين فرق، حيث نجد البعد الجماعي والاجتماعي مرتبط بالبعد الفردي والتكتيكي وهي مواجهة بين فريقين بنفس العدد، تهاجم و تدافع عن مرمى بسلاح واحد، وهذا يعني توفير شروط النجاح:

- البحث عن على خلق عدم التوازن بين الهجوم والدفاع.

- التقليل من فرص الفشل.

خصائص الأنشطة الجماعية:

انطلاقا من استراتيجية اللعب وما تتضمنه من معالم متماسكة ومترابطة فيما بينها تتم المعالجة على النحو التالي:

حماية المرمى:

إن الهدف من كل العمليات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعبون، هو حماية فضاءه الخاص والمحافظة على مرماه نظيفا قدر الإمكان، وذلك بالاستحواذ على الكرة والانتقال بها إلى منطقة الخصم أي نقل الخطر بعيدا عن منطقته ومركزته في منطقة الخصم لتسجيل أهداف.

إبقاء الحظوظ قائمة:

عند امتلاك الكرة والاستحواذ عليها، يتحتم على عناصر الفريق بالإضافة إلى نقلها إلى منطقة الخصم، والمحافظة عليها قدر الإمكان للتمكن من بعث الخلل في الفريق الخصم وتحسين فرص التهديف.

بعث الخلل في الفريق الخصم:

تتم هذه العملية بالتنقلات المتنوعة وتبادل الكرات السريعة واحتلال الفضاءات الحرة والتوقيت المناسب واستغلالهما لإحراز الهدف.

التحول السريع:

التعود على التحول السريع والمناسب من الدفاع إلى الهجوم أو العكس و القراءة الصحيحة للموقف واعتماد الحلول الناجعة لذلك.

الضغط:

يكون الضغط من طرف الفريق المهاجم على الفريق المدافع بالتنويع في اللعب عموما كما يكون من طرف الفريق المدافع على الفريق المهاجم بالمحاصرة والمضايقة لحمله على تضيق الكرة في وضعيات يستطيع بناء هجومات سريعة من خلالها.

يستلزم كل من هذه المستويات الخمسة مجموعة التصرفات الفردية والجماعية نحاول حصرها فيما يلي:

الخصائص	التصرفات المميزة
الهدف من اللعب	. الفوز بتسجيل عدد أكبر من الأهداف أو من النقاط من الخصم
التسجيل أو التهديد	. لتسجيل هدف يجب إدخال الكرة في مرمى الخصم. . لتسجيل نقطة (الكرة الطائرة) دفع الخصم لارتكاب خطأ
فضاء اللعب	. محدد بخطوط تعتبر كمعالم تساعد على التحرك من خلالها.
مداعبة الكرة	. تحدد مدى العمليات المراد القيام بها لمباغته الخصم والمساهمة مع عناصر الفريق.
العلاقة مع أعضاء الفريق	. مرتبطة بالأدوار المسندة لكل عنصر من عناصر الفريق في الهجوم والدفاع وكذا استغلال الفضاء والتنقلات .
علاقة المواجهة	. تسيير هذه العلاقة يتم فديرا وجماعيا بوضع استراتيجية مناسبة في الدفاع والهجوم.

طرق وأسس تشكيل الأفواج في الأنشطة البدنية و الرياضية

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها:

1. **العمر الزمني والعمر التشريحي:** ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات الفردية في البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني، فنجد منهم القصير، والطويل وفيهم الجسيم وهذا ما يسمى بالعمر التشريحي، حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي، وعليه يجب مراعاة هذا الجانب عند تقسيم الأفواج.

2. **الجنس:** فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث، خاصة في المرحلة الثانوية فالذكور عادة ذو قوة وعضلات أشد وأمتن، ويزداد الجسم طولاً ووزناً، في حين تظهر علامات الأنوثة عند البنات ويملن إلى الليونة.

3. **الاستعدادات البدنية والفنية:** قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي عضلي وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة، وإما مكتسب من جراء الممارسة والتدريب محسن مداعبة الكرة.

4. **الإمكانات المتاحة للعمل:** إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب، والعتاد المخصص للأداء دوراً هاماً في نجاح العمل بالأفواج، فمثلاً نجد أن شجاعة المكان تسمح باستعمال طريقة العمل بالورشات، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج.

الغرض من تشكيل الأفواج:

لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني.

1. الأهداف التنظيمية:

. التحكم في سير الدرس.

. التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر.

. التحكم في توقيت الحصة.

2. الأهداف المعرفية والفنية:

. إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ.

. التوجيه الجيد للتلاميذ.

. ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد.

. تحقيق أحسن النتائج.

. تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ.

3. أهداف وجدانية وعاطفية:

. غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ.

. خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز.

. تقمص مختلف الأدوار (الملاحظة، التنظيم، التسيير).

. التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة.

. التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج.

4. طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات:

وهو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ بشكل ديناميكي يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة، ولعل أهم طرق تسيير الدرس، العمل بالأفواج وعلى أشكال متباينة أهمها:

4-1 طريقة الأداء التتابعي (الطوابير): وفيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب بدون توقف، ومن مميزاتها إمكانية ملاحظة كل التلاميذ، مع تماسك الوحدة البنائية للدرس بتنظيم للحمل بشكل أفضل، وعموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء، وبذلك فكمية العمل فيها ناقصة.

4-2 طريقة المناوبة: يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي، بحيث يقسمون إلى مجموعات تناوب العمل فيما بينها.

4-3 طريقة العمل بالورشات: وفيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان العمل لتقوم بالتمارين في آن واحد، وبشكل منفصل على بعضها البعض، وهنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات المراقبة الأعمال والتصحيح و التوجيه.

خصائص التلاميذ في المرحلة الثانوية:

تعد مرحلة التعليم الثانوي مرحلة هامة في حياة الفرد باعتبارها تواكب مرحلة المراهقة التي هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد حيث يصحبها تنظيم جديد في كثير من الأمور أهمها:

الناحية النفسية:

- . ظهور بعض التذبذبات النفسية نتيجة التحولات الجسمية.
- . التركيز على الذات، وحب الظهور أمام الغير بالمظهر اللائق.

. مزاج متقلب في غالب الأحيان.

. حب تقليد الكبار والظهور بمظهرهم.

الناحية الجسمية والحركية :

. اكتمال التوازن في الجوانب البدنية والفسولوجية والحركية وتطور المؤهلات الفكرية

المساعدة على التعلم في جميع المجالات.

. ظهور تحولات كبيرة على الجسم نتيجة ظهور علامات البلوغ.

. زيادة في الطول والوزن بصورة واضحة . . قدرة كبيرة على التحكم في الحركات.

. قدرة تركيب الحركات وتحليلها.

. قدرة التنسيق والتوازن عند التنفيذ.

الناحية الاجتماعية:

. يواصل المراهق إبراز ذاته و يبقى في حالة نقد مستمر .

. البحث عن التكيف مع القيم و المثل الاجتماعية.

. يهتم بالمهام و المسؤوليات التي يكلف بها داخل الفوج.

. الرغبة في الانخراط في الجماعة وتكوين صداقات جديدة.

. الرغبة في القيام بالأعمال المناسبة وذات المصلحة.

. العمل على اكتساب ثقة الآخرين.

. التوق إلى الاستقلال عن الأسرة، وعدم إشراكها في شؤونه الخاصة.

. الميل إلى الاحتكاك بالجنس الآخر.

محتوى النظام التربوي الحديث

المنهاج التربوي هو مجموع الأنشطة والعمليات التي يقوم بها أطراف العملية التعليمية / التعليمية المستهدفة إكساب المتعلمين أنواع المعرفة ومن ثم الدنو بهم نحو النمو الشامل الذي هو الهدف الأسمى للتربية، انه يتعلق بكل المكونات التي تتضمنها السيرورة التعليمية (الديداكتيكية) من أهداف وتقييم .

انه تخطيط للعمل البيداغوجي يتضمن غايات التربية وأنشطة التعليم والتعلم وكذلك الكيفية التي سيتم بها تقييم التعليم والتعلم.

المقاربة بالكفاءات:

تعتبر المقاربة بالكفاءات أو المدخل بالكفاءات امتدادا للمقاربة بالأهداف، وتمحيصا لإطارها المنهجي والعلمي وتعني الانتقال من منطق التعليم والتلقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها ولزوميتها في الحياة اليومية للفرد.

وبذلك فهي تجعل من المتعلم محورا أساسيا لها، وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عملية التعلم . و تقوم أهدافها على اختيار وضعيات تعليمية مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها باستعمال المعارف والأدوات الفكرية، وبتسخير المهارات الحركية الضرورية، و بذلك يصبح حل المشكلات (الوضعيات/المشكلة) الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال، إذ أنه يتيح الفرصة للمتعلم لبناء معارفه (بالمفهوم الواسع) بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته وتعلماته.

تعريف الكفاءات:

مفهوم الكفاءة: لغة: ورد في لسان العرب للعلامة ابن منظور " كافأه على الشيء مكافأة وكفاءة: جازاه. والكفيء: النظير، وكذلك الكفاء والكفوء، والمصدر الكفاءة. وتقول لا كفاء

له، بالكسر، وهو في الأصل مصدر، أي لا نظير له. والكفاء: النظير والمساواة، والكفاءة للعمل: القدرة عليه وحسن تصرفه، وهي كلمة مولدة. ولفظة الكفاءة ذات أصل لاتيني competence وقد ظهر سنة 1968م في اللغات الأوروبية بمعان مختلفة.

اصطلاحاً: يشوب مفهوم الكفاءة الكثير من الغموض والاختلاف، وقد ذكر العديد من الباحثين في هذا الإطار أنه يوجد أكثر من مئة تعريف لمفهوم الكفاءة، وهذا حسب السياق الذي يستعمل فيه والذي يهم البحث هو مفهوم الكفاءة في المجال التربوي، ونذكر لذلك بعض التعاريف:

- مجموعة من التصرفات الاجتماعية / الوجدانية، ومن المهارات المعرفية، أو من المهارات النفسية الحس / حركية التي تمكن من ممارسة دور، وظيفة، نشاط، مهمة أو عمل معقد على أكمل وجه. (تعريف مكيف انطلاقاً من تعريف لوي دينو (d'hainout Luis):

- مجموعة من المعارف و من القدرات الدائمة ومن المهارات المكتسبة عن طريق استيعاب معارف وجبهة وخبرات مرتبطة فيما بينها في مجال.

- هي الاستجابة التي تدمج، وتسخر مجموعة من القدرات والمهارات والمعارف المستعملة بفعالية في وضعيات مشكلة، وظروف متنوعة لم يسبق للمتعلم أن مارسها.

- مجموعة من السلوكات المنظمة التي تسمح للفرد بمواجهة وضعية ما إنها نهائية.

- الكفاءة من منظور مدرسي هي مجموعة مندمجة من الأهداف المميزة تتحقق في نهاية فترة تعليمية أو مرحلة دراسية، وتظهر في صيغة وضعيات تواصلية دالة لها علاقة بحياة التلميذ.

- الكفاية التعليمية: هي مجموعة المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات، يكتسبها الطالب نتيجة إعدادة في برنامج تعليمي معين، توجه سلوكه وترتقي بأدائه إلى مستوى من التمكن

تسمح له بممارسة مهنته بسهولة ويسر ومن دون عناء. يستخلص البحث من هذه التعريفات وغيرها، أن الكفاءة ذات مستوى أعلى من المهارات والمعارف والتي تشكل القاعدة الصلبة لبناء هذه الكفاءة، وأن جلها إن لم تكن كلها تتفق على أن العناصر الأساسية التي تحدد الكفاءة هي:

أ. ينبغي على الكفاءة أن تدمج عدة مهارات ومعارف

ب . تترجم الكفاءة بتحقيق نشاط قابل للملاحظة.

ج. يمكن أن تطبق الكفاءات في ميادين مختلفة منها: الشخصية أو الاجتماعية أو المهنية.

خصائص الكفاءة:

أ. توظيف جملة من الموارد: إن الكفاءة تتطلب تسخير مجموعة من الإمكانيات والموارد المختلفة مثل: المعارف العلمية و معارف التجربة الذاتية و القدرات والمهارات السلوكية.

ب. الغائية والنهائية: تسخير الموارد لا يتم عرضاً، بل يكسب الكفاءة وظيفة اجتماعية نفعية لها دلالة بالنسبة للمتعلم الذي يسخر مختلف الموارد الإنتاج عمل ما، أو حل مشكلة في حياته المدرسية أو الحياة اليومية.

ج. خاصية الارتباط بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد: إن تحقيق الكفاءات لا يحصل إلا ضمن الوضعيات التي تمارس في ظلها هذه الكفاءة.

وضعيات قريبة من بعضها البعض، فمن أجل تنمية كفاءة ما لدى المتعلم يتعين حصر الوضعيات التي يستدعي فيها إلى تفعيل الكفاءة المقصودة، مثل: أخذ رؤوس الأقلام في وضعيات مختلفة؛ فأخذ رؤوس الأقلام في درس ليست هي كفاءة أخذ رؤوس الأقلام في اجتماع.

د. الكفاءات غالبا ما تتعلق بالمادة: في أغلب الأحيان توظف الكفاءة معارف ومهارات معظمها من المادة الواحدة وقد تتعلق بعدة مواد، أي أن تمتيتها لدى المتعلم تقتضي التحكم في عدة مواد لاكتسابها.

هـ. القابلية للتقويم: عكس قدرات، فالكفاءة تتميز بإمكانية تقويمها بناء على النتائج المتوصل إليها، لأن صوغها يتطلب أفعالا قابلة للملاحظة والقياس، إن تقيم الكفاءة يتطلب وضع المتعلم في إشكالية تتطلب دمج وتسخير مجموعة من الموارد.

مركبات وأنواع الكفاءة

مركبات الكفاءة:

أ. المحتوى: إنها الأشياء التي يتناولها التعلم، لأن فعل التعلم يخص هذه الأشياء بالضرورة ولأننا عندما نتعلم فإننا نتعلم بعض الأشياء. لقد قام عدد من الباحثين بتصنيف مبسط المحتويات التعلم فحصره في ثلاثة أنماط من الأشياء هي:

. المعارف المحضة (الصرفة).

. المعارف الفعلية (المهارات).

. المعارف السلوكية (المواقف).

وهذه المعارف الضرورية التي يستند إليها التعلم لاكتساب كفاءة من الكفاءات مثلا:

* معرفة قاعدة نحوية (معرفة صرفة)

* استعمال مفردات في وضعيات مناسبة (مهارة).

* التركيز من أجل تجاوز صعوبات الاستعمال (سلوك).

ب . القدرة :Capacité هي كل ما يجعل الفرد قادرا على فعل شيء ما ومؤهلا للقيام به أو إظهار سلوك أو مجموعة سلوكات تتناسب مع وضعية ما، فهي غير مرتبطة بمضامين مادة معينة، بل يمكن أن تبرز في مواد مختلفة، مثل القدرة على تعريف الأشياء أو على المقارنة بينها ... والقدرة على التحليل والاستخلاص ... إلخ، كل هذه النشاطات عبارة عن قدرات. هي أشكال من الذكاء وفق استعدادات فطرية ومكتسبات حاصلة في محيط معين.

خصائص القدرة:

أ. استعراضية: قابلة للتوظيف في موارد مختلفة و متعلقة بمواد دراسية.

ب. تطويرية: تنمو وتتطور وقد تنقص مثل القدرة على التذكر.

ج. تحويلية: تتحول من حالة إلى أخرى (التفاوض = الكلام + الاستماع + البرهنة).

د. غير قابلة للتقويم: يتعر الحكم فيها بدقة.

ج . الوضعية : Situation هي الإشكالية التي يتم إيجادها لتساعد المتعلم على توظيف إمكاناته وتجعله دائما في موقع العمل الفاعل و النشاط الدؤوب، كما أنها تضيف على المادة التعليمية معان حيوية وفائدة، وتكون الوضعية ذات دلالة إذا:

* كانت تجعل التلميذ يستفيد من معارفه في معالجة واقعة المعيش.

* كان يشعر بفاعليتها وجدواها في علاج عمل معقد.

* كانت تسمح بتفعيل إسهام مختلف المواد في حل مشاكل معقدة.

بين الكفاءة والقدرة: تشكل القدرة و الكفاءة أهم أقطاب نسق التطوير الاستراتيجي لمقاربة العمل البيداغوجي المستحدث في مجال التكوين المدرسي والثنائية القطبية المتمثلة في القدرات والكفاءات ضمن هذه الأطر تتفاعلان بانسجام في مسارين متكاملين رغم ما يبدو

عليهما من غموض وتداخل في المفهوم والمصطلح، اللذين قد يصعب أمر التفريق بينهما أحيانا.

موازنة بين القدرات والكفاءات من حيث الخصائص والمميزات:
أوجه الشبه:

. تتفاعل كل منهما في علاقة داخلية وخارجية.

. كلاهما استعراضية.

. قابلتان لأجراً.

. تتأثران بالبيئة التعليمية الداخلية للمدرسة والخارجية.

. تؤثران في البيئة المدرسية منها والمحيط.

أهداف التعلم وأنواع ومستويات الكفاءات:

الكفاءة وأهداف التعلم:

إذا كانت الكفاءة هي القدرة الفعلية التي تستند إلى معارف (محتويات المواد) ومعارف فعلية (فكرية أو نفسي/ حركية) ومعارف سلوكية (اجتماعية/ وجدانية). فإن أهداف التعلم توضح ماهي هذه المعارف التي إذا تحكم فيها المتعلم فإنه يستطيع أن يبرهن على كفاءته ومقياس النجاح في ذلك يستند إلى أداة قبلية للملاحظة والقياس ثم إنجازها في وضعيات التعلم.

وقد عرف Pophqn الهدف: "هو ما ينبغي أن يعرفه التلميذ أو يكون قادراً على فعله أو تفضيله أو اعتقاده عند تعلم معين، إنه يتعلق بتغيير يريد المدرس إحداثه لدى التلميذ والاي يوصف بصيغة سلوك" ولأهداف التعليمية مستويات يقسمها لويس دينو إلى أربع مستويات هي:

* مستويات الغايات.

* مستوى المرامي.

* مستوى الأهداف العامة.

* مستوى الأهداف الإجرائية.

مؤشر الكفاءة والهدف الإجرائي:

في بيداغوجية الكفاءات، يعتبر السلوك القابل للملاحظة والقياس، أداة لتحديد مؤشرات الكفاءة ومعايير التقويم، فمفهوم المؤشر هنا لا يعني كلية مفهوم الهدف الإجرائي.

فما مفهوم كل منهما؟ الهدف الإجرائي : operationnel Objectif إنه صيغة لغوية تتضمن فعلا سلوكيا صنفيا، وتكون تلك الصيغة اللفظية مشتقة من مستوى الأهداف العامة المعبر عنها في البرامج التعليمية المقررة بالإضافة إلى أنها تكون واضحة في جميع مكوناتها وبالتالي قابلة للملاحظة والقياس، ومتوفرة على شرط أو شرطين للإنجاز وعلى محك أو محين له، ويمكن انطلاقا من هذه المواصفات التحقق من بلوغه عند المتعلم في نهاية حصة دراسية.

مؤشر الكفاءة: Indicateur de compétence

هو العلامة أو النتيجة الدالة على حدوث فعل العلم والاكتساب حسب مستوى محدد مسبقا ومن خلاله يمكن الحكم على مدى تحقق الهدف من فعل التعلم، فهو بهذا يعتبر المقياس الذي يترجم مدى تحكم المتعلم في الكفاءات المكتسبة أو إبراز مقدار التغير في السلوك بعد تعلم ما، ويتعلق بالأفعال القابلة للملاحظة والقياس.

إن عملية الأجراء للكفاءة أو للهدف هي التي تحدد ما إذا كان السلوك يعبر عن مؤشر الكفاءة، أو معيار التقويم، أو هدف إجرائي، والهدف الإجرائي في بيداغوجية الكفاءات يؤدي

وظيفة وسيطية، مرحلية، وانتقالية، ويصاغ بكيفية سلوكية، وهو يستخدم التعريف ومعالجة العناصر الفرعية، وتفاصيل موضوع التعلم، ويدخل ضمن آفاق تنمية قدرة أو بناء كفاءة ما أو تدقيق مؤشر كفاءة معينة.

أما المؤشر فهو يعد مقياس السلوكيات المؤداة من قبل المتعلم و يترجم مدى تحكمه في الكفاءة المكتسبة، أو إبراز مقدار التغيير في مستوى التميز القدراتي المحقق بعد تعلم ما وهو مرتبط بالتقويم.

للإشارة إذا كان الهدف الإجرائي ينصب على السلوكيات القابلة للملاحظة، فإن الكفاءة تركز على المعرفة الفعلية والمعرفة السلوكية، وعليه في نص الكفاءة لا نطلب من التلميذ "أن يكون قادرا على إنجاز نشاط" بل نطلب منه "إنجاز نشاط" القيام بفعل.

أسس تحديد الكفاءات:

تعد عملية تحديد الكفاءات واختيار مصادر اشتقاقها ذات أهمية بالغة حيث أنها تعتمد بدرجة كبيرة على بعض الأسس التي ينبغي أن يتم هذا التحديد أو الاختيار في ضوءها، وقد حدد كوبر (COOPER 1973) هذه الأسس في أربعة محاور هي:

أ. الأساس الفلسفي:

يعد هذا الأساس بمثابة الأساس الحاكم الذي يتم في ضوءه وضع الغايات والأهداف والمنطلقات التي تتفق مع قيم المجتمع وفلسفته العقيدة، الأفكار، المبادئ التي تحكم مسار المجتمع في فترة معينة، ومن خلاله تحدد النتائج المرغوبة لعملية التعلم.

ب . الأساس الأمبريقي:

يركز هذا الأساس على بعض المفاهيم الأمبريقية التي يمكن أن تشكل أساسا علميا تقوم الأمبريقية عليه عمليات اشتقاق العبارات المتعلقة بالكفاءات اللازمة الخاصة بالعلوم

الإنسانية والاجتماعية والسلوكية. وفي ضوء هذا الأساس يمكن تحديد نوعية الكفاءات المعرفية أو الأدائية.

ج. أساس المادة الدراسية:

تعتبر المادة الدراسية من أهم مكونات الموقف التعليمي. المعلم والتلميذ والمادة العملية (المنهج).

ولا يمكن أن تتم العملية التعليمية بدون وجود خبرات ومعارف تقدم للمتعلم، ومن هذا المنطلق فإن المادة الدراسية، تعد أحد منطلقات تحديد الكفاءات التعليمية اللازمة من خلال البناء المعرفي، كما يتوقع أن يكون هذا الأساس مصدرا لتحديد بعض الكفاءات الأدائية في مجال المادة الدراسية التي تعتبر مكملة للكفاءات المعرفية في هذا المجال.

د. أساس الممارس:

إن أساس الممارس يقوم على مفهوم مفاده إن الكفاءات اللازمة للمتعلم في مجال معين يمكن تحديدها من خلال التحليل الدقيق لما يفعله الممارسون الأكفاء في أثناء ممارستهم لعملهم أو مهنتهم، فالمعلم الجيد والمقتدر من خلال أدائه لمهامه التدريسية المحددة مثل: إدارة المناقشة والحوار، ومشاركة التلاميذ في العملية التعليمية، وإدارة الفصل وغيرها من المهام الأخرى يمكن أن يعطي نموذجا جيدا للأداء المتميز وربما الفعال، وهذا بدوره يتيح الفرصة لتحديد الكفاءات المرغوبة في ضوء هذا الأساس.

أنواع الكفاءات:

نظرا لأهمية الكفاءات فقد تعددت أنواعها وأشكالها على حسب توجيهها. فقد صنفها جرادات وآخرون (1404 هـ) بأنها ثلاثة أنواع وهي :

أ. الكفاءات المعرفية: *Compétence de connaissance*

لا تقتصر الكفاءات المعرفية على المعلومات والحقائق، بل تمتد إلى امتلاك كفاءات التعلم المستمر، واستخدام أدوات المعرفة، ومعرفة طرائق استخدام هذه المعرفة في الميادين العلمية.

ب . كفاءات الأداء: *Compétence de performance*

وتشتمل على قدرة المتعلم على إظهار سلوك لمواجهة وضعيات مشكلة، إن الكفاءات تتعلق بأداء الفرد لا بمعرفته، و معيار تحقيق الكفاءة هنا هو القدرة على القيام بالسلوك المطلوب.

ج. كفاءات الإنجاز أو كفاءات النتائج: *Compétence des résultats*

امتلاك الكفاءات المعرفية يعني امتلاك المعرفة اللازمة لممارسة العمل دون أن يكون هناك مؤشر على أنه امتلك القدرة على الأداء، و أما امتلاك الكفاءات الأدائية فيعني القدرة على إظهار قدراته في الممارسة دون وجود مؤشر يدل على القدرة على إحداث نتيجة مرغوبة في أداء الطلاب، ولذلك يفترض مثلا أن المعلم صاحب كفاءة إذا امتلك القدرة على إحداث تغيرات في سلوك المتعلم.

كما أضاف محمود (1988م) الكفاءات الوجدانية (الإنفعالية) فقال: "هي نوع من الكفاءات المتصلة بالاستعدادات والميول والاتجاهات والقيم الأخلاقية، والمثل العليا، ويمكن اشتقاقها من القيم الأخلاقية والمبادئ السائدة في أي نظام، وتستخدم مقاييس الاتجاهات القياس هذا النوع من الكفاءات، وتكاد تجمع البحوث والدراسات السابقة على صعوبة تحديد هذه الكفاءات وقياسها".

وأضاف الهرمة (1996م) نوعا خامسا وهو الكفاءات الاستكشافية (الاستقصائية) فقال: "هي الكفاءات التي تشتمل على الأنشطة التي يقوم بها الممارس للتعرف على النواحي المتعلقة بعمله".

وفي الجانب الآخر قسم آدموند شورت EDMEND SHORT الكفاءات التعليمية إلى أربعة أقسام كما أشار إلى ذلك النشوان والشعوان (1990 م) وهي:

أ. الكفاءات كسلوك و تعني قابلية العمل للقياس.

ب. الكفاءات هي التمكن من المعلومات والمهارات وحسن الاختيار.

ج . الكفاءة هي درجة القدرة على عمل شيء معين في ضوء معايير متفق عليها.

د. الكفاءة على أساس نوعية الفرد و خصائصه الشخصية التي يمكن قياسها.

منصوص الكفاءة: هو عبارة عن نص موجز يترجم التعلّات المطلوب التحكم فيها من قبل المتعلمين في نهاية مسار تعلم ما: طور، سنة، فصل، شهر، وحدة. ويتم التحكم في التعلّات باكتساب المعرف المطلوبة و محتويات المواد الوجيهة.

شروط صياغة منصوص الكفاءة:

أ. تحديد ما هو منتظر من المتعلم وذلك بتحديد الكفاءة المراد تميمتها بصورة واضحة مع ربطها بالوضعية ذات المجال الواحد.

ب . ضبط شروط تنفيذ المهمة المنظرة من قبل المتعلم (تحديد طبع التعليمات: الآلات أو التجهيزات أو الوثائق أو المراجع التي يجب استعمالها).

مستويات الكفاءة حسب فترات التعلم

* الكفاءة الختامية: Compétence finale

إنها نهائية تصف عملا كليا منتهيا، تتميز بطابع شامل وعام، تعبر عن مفهوم إدماجي لمجموعة من الكفاءات المرحلية، يتم بناؤها وتتميتها خلال سنة دراسية أو طور، مثلا في نهاية الطور المتوسط يقرأ المتعلم نصوصا ملائمة لمستواه و يتعامل معها، بحيث يستجيب ذلك لحاجاته الشخصية والمدرسية والاجتماعية.

* الكفاءة المرحلية: Competence d'étape

إنها مرحلية دالة تسمح بتوضيح الأهداف الختامية أو النهائية لجعلها أكثر قابلية للتجسيد تتعلق بشهر أو فصل أو مجال معين وهي مجموعة من الكفاءات القاعدية، كأن يقرأ التلميذ جهرًا ويراعي الأداء الجيد مع فهم ما يقرأ.

* الكفاءة القاعدية: Competence de base

هو مجموع نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية، وتوضح بدقة ما سيفعله المتعلم أم ما سيكون قادرا على أدائه أو القيام به في ظروف محددة، ولذا يجب على المتعلم أن يتحكم فيها ليتسنى له الدخول دون مشاكل في تعلمات جديدة ولاحقة فهي الأساس الذي يبنى عليه التعلم. تمثل لكفاءة أساسية ومجموعة توابعها (مؤشراتها) نقلا عن أعمال إدويت ويقموليير وليندة علال في جنيف 1996 م.

توجيهات عملية في تحديد الكفاءات:

1. تحديد الكفاءة الختامية المراد تحقيقها في نهاية مسار تعلم ما.
2. ضبط مجالات التعلم التي تكون الكفاءات الختامية.
3. تحديد الكفاءات المرحلية التي تكون الكفاءة الختامية.

ضبط مجالات التعلم التي تبني من خلالها الكفاءات المرحلية أي المواد والأنشطة التي تشترك في بناء كل كفاءة مرحلية.

4. إذا كانت الكفاءة المرحلية مستعرضة ينبغي أن يحدد مسبقا المضمون المناسب لكل مادة أو نشاط يساهم في بناء هذه الكفاءة.

5. تحديد الكفاءات القاعدية التي تبني كل كفاءة مرحلية.

6. ضبط الوحدات التعليمية التعليمية لكل مادة أو نشاط التي تبني كل كفاءة قاعدية.

7. تحديد المضمون المناسب والمطلوب فقط لتحقيق الكفاءة القاعدية.

8. ضرورة المعرفة المسبقة للوسائل والأدوات التي تستعمل في تدريس كل وحدة تعليمية ومعرفة كيفية الحصول عليها في الوقت المناسب.

9. التأكيد على معرفة مستويات التلاميذ منذ البداية والفروق الفردية في مختلف المجالات (ملمح الدخول) مع تحديد ملمح الخروج.

10. ينبغي تطبيق تقييم أساسه معايير محددة مسبقا، ومعروفة من قبل المتعلمين لتنمية الكفاءة مع التركيز على الأنشطة التكوينية.

* تطور مستوى الكفاءات وفق سيرورة التعلم.

* تطور الكفاءة من توسع معرفي + تحكم أدائي.

* الأدنى إلى الأعلى.

حيث أن الكفاءة عبارة عن أداء مستند إلى معارف، فإنه يمكن استنتاج الآتي : بناء أو تنمية كفاءة يتطلب:

1. معرفة المعارف: - نواتج تعلمات مدرسية - نواتج تعلمات محيطية.

2. توظيف المعارف - ممارسات مدرسية - ممارسات اجتماعية.

3. تحويل المعارف إلى سلوك وقيم ومواقف ذاتية اجتماعية.

الكفاءات المستعرضة (الأفقية): **Compétence transversales**

مجموعة المواقف و الخطوات الفكرية و المنهجية المشتركة بين مختلف المواد، والتي يجب اكتسابها وتوظيفها أثناء إعداد مختلف المعارف، أو حسن الفعل، ذلك أن التحكم بالكفاءات العرضية يرمي إلى دفع المتعلمين نحو التمكن من التعلم في استقلالية متزايدة. فالقراءة مثلا هي أداة الأداء في كل الأنشطة والمواد اللغوية منها والعلمية والاجتماعية وغيرها.

إن الاهتمام بتطوير الكفاءات العرضية أو الأفقية، يأتي في سياق العمل على تحقيق ثلاث تحولات أساسية في عملية التعلم هي:

. المرور من التعلم الذي يركز على المواد، إلى تعلم يركز على المتعلم.

. المرور من التعلم الذي يركز على مكتسبات يمكن تجنيدها، نحو تعلم يركز على القدرة على الفعل، و إمكانيات الفعل في سياق محدد.

خلاصة الكفاءة المدرسية معناها أن يكتسب المتعلم معارف، وأن يتعلم كيف يستفيد منها في الحياة، كأن ينتج نصوصا من مختلف أشكال التعبير لها دلالة معنوية بالنسبة إليه الغرض الاتصال بالغير؛ ولا يكفي باكتساب عدد من المعارف المتعلقة بالبيئة بل أن يقدر على العمل من أجل صيانة هذه البيئة. إن ممارسة أي كفاءة، لا بد أن تتم في وضعية تعليمية ذات دلالة تأخذ بعين الاعتبار المحتويات المعرفية والأنشطة التعليمية، والوضيعات التي تمارس فيها هذه الأنشطة، حتى يستطيع المتعلم التكيف والتفاعل مع المحيط بإيجابية.

أدوار المعلم والمتعلم في النظام التربوي الحديث:

المعلم: منشط، ومنظم، ومشجع، ومحفز.

المتعلم: شريك مسؤول عن التعلم ذاته، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة أمامه.

هيكل النظام التربوي

انطلاقاً من ملمح الدخول وخصائص المتعلم في هذه المرحلة، من النواحي البدنية والمعرفية والنفسية الحركية والوجدانية، وما يراد تحقيقه لدى المتعلم كملح للخروج في نهاية المرحلة الثانوية.

1. صيغت كفاءة سميت **بالكفاءة النهائية** تتوجها للمرحلة الثانوية، وهي تعبر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلاميذ.

2. اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاث كفاءات سميت **بالختامية** متدرجة في الصعوبة ومترابطة فيما بينها فضلاً عن كونها متماشية مع سن التلاميذ، تعبر كل واحدة منها عن مستو من مستويات المرحلة (السنة الأولى ثانوي، السنة الثانية ثانوي، السنة الثالثة ثانوي).

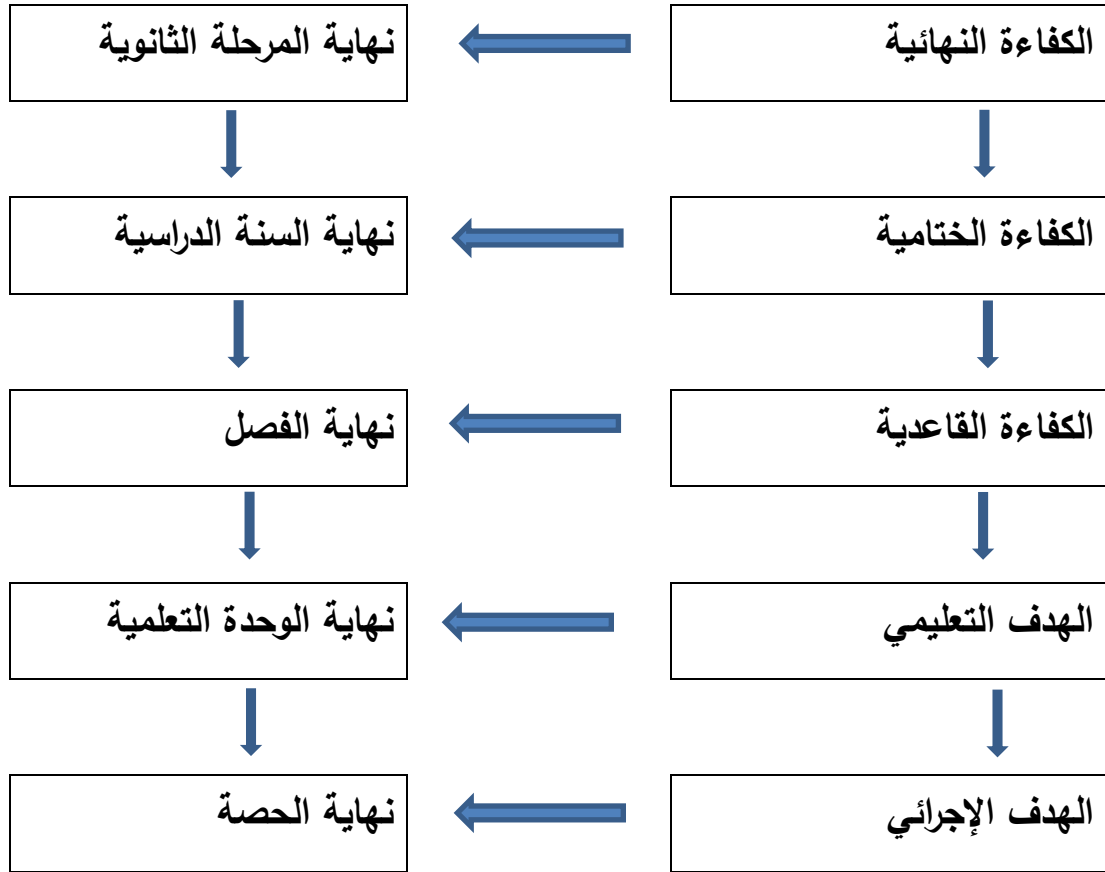
3. اشتقت من كل كفاءة ختامية ثلاث كفاءات سميت **بالقاعدية** مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها.

4. استنبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة عليها للتمكن من الوقوف على أبعادها من جهة وإخضاعها للتقويم من جهة أخرى.

5. اشتق من كل كفاءة قاعدية **هدفان تعليميان**، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية.

6. وضع لكل هدف تعليمي **معايير** دالة عليه، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها للتقويم في النشاط المختار والوقوف على مدى اكتساب التلاميذ لها. لتصاغ النقائص منها على شكل **أهداف** إجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية.

هذا ما يوضحه المخطط التالي:



معالجة الكفاءات القاعدية:

إن الغرض من دراسة وتحليل الكفاءات القاعدية الواردة في منهاج السنة الأولى من التعليم الثانوي هو ضمان مقروئية واحدة لها، وفهم موحد يؤمن مدلولها الذي صيغت من أجله. باعتبارها هدفا مرسما في المنهاج، وموجها لمتعلمين يخضعون لمشروع تكويني واحد.

الكفاءة القاعدية الأولى:

تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات
والحالات التي يفرضها الموقف.

تتمحور هذه الكفاءة حول:

* التويرات	* المجهودات
البعد المعرفي	. معرفة التوتيرة وأنواعها . معرفة علاقة التوتيرة بالحالة والوضعية . معرفة المجهود وأشكاله.
البعد المهاري	. معرفة علاقة المجهود بالحالة والوضعية. . التحكم في أنواع التويرات وتغييرها حسب الحالة. . تكييف المجهودات حسب الوضعيات - اختيار الحالات والوضعيات حسب الموقف
البعد العلائقي	- الأخذ بعين الاعتبار فروقات المتعلمين من حيث: . وتيرات العمل وبذل المجهودات. . القيام بالأدوار وعلاقتها بالوضعيات. . تحفيز العمل الجماعي.

الكفاءة القاعدية الثانية :

تجنيد الطاقة اللازمة (هوائية، لا هوائية) لبذل مجهود
يضمن مشاركة إيجابية وأداء ذو صبغة جمالية

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* الطاقة و المجهود	* المشاركة والأداء
البعد المعرفي	. معرفة أنواع الطاقة ومصدرها. . معرفة علاقة صرف الطاقة بالمجهود المبذول. . معرفة مفهوم المشاركة ضمن جماعة وأشكال الأداء * أداء موجه. * أداء طواعي . * أداء صادر عن أمر.
البعد المهاري	. استعمال وتكييف عنصر الطاقة بما يقتضيه الموقف. . تكييف المجهودات حسب الموقف. . استثمار عنصر المشاركة لمواجهة الموقف. . إضفاء الصبغة الجمالية على الحركات.
البعد العلائقي	. تسيير عنصر الأداء حسب تجدد المواقف. . تسيير الأداء الفردي والجماعي وسياق ديناميكي متجدد. . تنفيذ الحركات بإتقان.

الكفاءة القاعدية الثالثة :

تنسيق وتسيير المجهودات فرديا وجماعيا حسب مدة وشدة التنافس.

تتمحور هذه الكفاءة حول :

* التنسيق والتسيير	* المجهود وشدة المنافسة
البعد المعرفي	. أهمية تنسيق الأعمال. . أهمية تسيير الأداءات. . علاقة المجهود بشدة المنافسة.
البعد المهاري	. التنسيق كعنصر فعال في الأداء. . التحكم في التسيير وتكييفه حسب المستجدات. . استعمال المنافسة كعنصر فعال في العملية التعليمية.
البعد العلائقي	. المنافسة النزيهة . . ترقية العلاقات بين الأفراد من خلال المنافسة .

المقاربة التربوية في ظل النظام القديم والحديث

أوجه الاختلاف	المنهاج القديم	المنهاج الحديث
طريقة البناء	مبني على المحتويات أي ما هي المضامين اللازمة المستوى معين، في نشاط معين؟ المحتوى هو المعيار	مبني على أهداف معلن عنها في صيغة كفاءات أي ما هي الكفاءات المراد تحقيقها لدى التلميذ في مستوى معين ؟ الكفاءة هي المعيار
منطق التعليم والتعلم	منطقة التعليم والتلقين أي ما هي كمية المعلومات والمعارف التي يقدمها الأستاذ ؟	منطقة التعلم أي ما مدى التعلّيمات التي يكتسبها المتعلم من خلال الإشكاليات التي يطرحها الأستاذ؟ وما مدى تطبيقها في المواقف التي يواجهها المتعلم في حياته الدراسية واليومية ؟
الأستاذ	الأستاذ : يلقي الأمر وينهي	الأستاذ: يقترح فهو مرشد ، موجه ومساعد لتجاوز العقبات
المتعلم	التلميذ: يستقبل المعلومات	. المتعلم : محور العملية يمارس ، يجرب ، يفشل ينجح ← يكتسب ويحقق
البيداغوجية المتبعة	طريقة : التعميم و النمطية أي كل التلاميذ سواسية، وفي قالب واحد. اعتبار درجة النضج لدى التلاميذ واحدة، اعتماد مسلك تعليمي واحد.	طريقة: بيداغوجية الفروقات أي مراعاة الفروقات الفردية والاعتماد عليها أثناء عملية التعلم. . درجة النضج متباينة لدى المتعلمين . تحديد عدة مسالك تعليمي
طريقة التقويم	اعتماد التقويم المعياري المرحلي فهو تقويم تحصيلي عموما درجة تذكر المعارف. لا مكان لتوظيف المعارف	* اعتبار التقويم عنصرا مواكبا لعملية التعلم فهو تقويم تكويني قصد الضبط والتعديل. درجة اكتساب الكفاءة . توظيف الكفاءات المكتسبة في مواقف

الأهداف التربوية التعليمية في الأنشطة البدنية والرياضية

مفهوم الهدف التعليمي:

هي عبارات مكتوبة بدقة تصف ما يتوقع من المتعلم انجازه في نهاية وحدة دراسية.

وهي تعبر عن سلوك سيجريه المتعلم ويمكن ملاحظته وقياسه.

بأنه و صف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية.

هو حصيلة عملية التعلم مبلورة في سلوك المتعلم وتظهر من خلال سلوكه.

أهمية تحديد الأهداف التعليمية:

بالنسبة للمعلم:

إيضاح السلوك المتوقع من التلاميذ.

تخطيط واختيار النشاطات والمواد.

تحديد الزمن التدريسي اللازم لتنفيذ وحدة تعليمية.

متابعة النمو المتكامل للتلميذ من خلال تغيرات مختلفة في سلوكه.

بالنسبة للمتعلم:

تمكنه من توجيه جهوده و تركيز إنتاجه على مكونات هذا الأداء.

تعززه وتشعره بالتحصيل والإنجاز.

تساعد المتعلم على اختبار ذاته و توجيهها نحو تحقيقها.

مبادئ و مواصفات الأهداف التعليمية :

أن يكون الهدف موجه لتنمية قدرات التلاميذ و ليس لتنمية قدرات المعلم.

أن يكون الهدف مبنيا على شكل نتائج تعليمي محدد و منتظر من التلاميذ.

أن يعكس الهدف تغير يمكن ملاحظته وقياسه.

أن يكون قابل للتحقيق.

أن ينسجم مع متطلبات المنهاج وأهداف التعلم الموضوع الذي خطط له و تشتق منه. أن

تناسب قدرات التلاميذ وإمكاناتهم واستعداداتهم للتعلم.

أن تتنوع لتشمل أبعاد التلميذ وجوانب نموه المعرفية والوجدانية والجسدية صياغة الأهداف

التعليمية : يتضمن صياغة الأهداف التعليمية ثلاثة عناصر وهي:

السلوك: و هو السلوك أو المهارة المبنية في الهدف مثل يمرر، يجري، يرسل.

الشروط أو الظروف: تصف الظروف التي ستوجد عند أداء المتعلم للمهمة.

المعيار: ويشير إلى مستوى الإتقان لتقييم الأداء.

مثال:

أن يمرر التلميذ كرة الطائرة من الخط الخلفي إلى الخط الأمامي بنجاح و بشكل قانوني.

السلوك: يمرر

الشروط: التمرير من الخط الخلفي إلى الخط الأمامي.

المعيار: التمرير بنجاح و بشكل قانوني.

مجالات الأهداف التعليمية:

المجال المعرفي: ويسمى كذلك بالمجال العقلي وهو يضم جميع أشكال النشاط الفكري عند

التلميذ وخاصة العمليات العقلية مثل الاستيعاب والتحليل والتركيب والفهم والحفظ والتطبيق

والتقويم.

المجال الانفعالي الوجداني: ويشمل كل ما يندرج ضمن الجانب الانفعالي الوجداني من الشخصية من اتجاهات وقيم ومشاعر وميول والاهتمامات، ومستوياته في الاستقبال والاستجابة وإعطاء القيمة أو التثمين والتنظيم والاتصاف بالقيمة.

المجال الحسي الحركي: ويهتم هذا المجال بإنتاجات التعلم ذات العلاقة بالمهارات الحركية كالجري والوثب والسباحة والرمي، ومستوياته هي الإدراك والميل (التهيؤ للإدراك) والاستجابة الموجهة وميكانيكية الأداء والاستجابة الظاهرة المعقدة والتكيف والأصالة والإبداع.

مستويات الأهداف التعليمية:

المستوى العام: ويشمل هذا المستوى كل من:

الغايات: وتمثل الدساتير والسياسة العامة للدولة

المرامي: وتظهر في تنظيم كل قطاع من قطاعات المكونة لهيكل الدولة مثل وزارة التربية.

الأهداف العامة: وتشمل برامج كل مقرر في هيئة مثل منهاج التربية البدنية والرياضية.

المستوى الخاص: الأهداف الخاصة: وهي تشمل ما نريد الوصول إليه من أهداف في حصة واحدة أو مجموعة من الحصص.

الأهداف الإجرائية: وهي تعبر عن كل تغير يحدث عند الشخص قابل للملاحظة والقياس.

كيفية بناء وتطبيق وحدة تعليمية في مادة الأنشطة البدنية والرياضية

1- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

1-1 تعريف الوحدة التعليمية:

هي عبارة عن مخطط يتضمن مجموعة وحدات تعليمية تعليمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي في نشاط معين (فردى أو جماعى).

1-2 الخطوات المنهجية المتبعة:

الخطوة الأولى: التقويم التشخيصى (الأولى)

تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعليمى المعنى.
تحديد المحتوى الذى يقوم عن طريقة التقويم. تحديد منهجية تطبيق المحتوى.
تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشيا مع النشاط المختار.

الخطوة الثانية: بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها

صياغة أهداف الحصص انطلاقا من النقائص المعايير).
توزيعها على المدى الزمنى (حسب عدد الحصص).
تحديد محتوى (وضعيات تعلم) لكل هدف.
اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدل مرافق
لسيرورة التعلم (فى جميع الحصص).

تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية (الحصص) ميدانيا مع التلاميذ.

الخطوة الثالثة: التقويم التحصيلي

إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة فى بداية الوحدة التعليمية للتقويم.
تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقويمها.

تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي، جماعي، فردي...)

تحليل النتائج.

من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة

2- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

1-2 جانب التحضير:

انطلاقا من الوحدة التعليمية، استخراج الهدف الخاص.

. تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة)، وتحديد مبادئه الإجرائية.

. تحديد المحتوى (الوضعيّات التي تحقق الهدف بنسبة أكبر)

مع مراعاة مستوى التلاميذ، الوسائل، طبيعة الجو.....

تحديد صيغة سيرورة التعلم (بورشات، أفواج، فردي الخ....).

. تحديد مدة الممارسة للوضعيّات.

. تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون.

. توقع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلم.

2-2 جانب التطبيق:

1-2-2 المبادئ المسيرة للدرس:

بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية / تعليمية، يتحول دور الأستاذ إلى تنشيط القسم وتسيير

مراحل الدرس ميدانيا، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ:

. يشرح، يوضح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ.

. يعلن عن بداية ونهاية العمل، بواسطة إشارات مفهومة.

. يصح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ.

. يوجه ويعدل التعلمات.

. يثير، يشوق، يشجع، يطمئن، يساعد التلاميذ.

2-2-2 المبادئ المتعلقة بالتسخين:

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية، حيث أنه يضمن للجسم تحمل شدة المجهود التي يتطلبها مضمون الحصة. ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:

- مبدأ تدرج صعوبة التمارين والحركات.

- تكييف مدة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.

- احترام مبدأ العمل والراحة.

2-2-3 المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي):

من المعلوم وأن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:

. اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات.

. تنشيط أفواج العمل.

. مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة، وهذا عن طريق:

التدخلات الشفوية:

الشرح الموجز، المبسط والمفهوم تقديم التوجيهات في الوقت المناسب.

استعمال صوت مسموع وواضح.

التدخلات العملية (الحركية):

- . استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين بالجسم كله بالأداة المستخدمة).
- . استعمال إشارات مركبة (بين الصوت والحركة).
- . التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.
- . التصحيح الفردي أثناء الممارسة.
- . توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي.
- . اقتراح بعض الحلول، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة.

2-2-4 المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء):

- كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنها:
 - فترة تقويم الأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.
 - قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصة.
 - تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة.
 - تحضر فيها الحصة القادمة.
- ملاحظة:** تعتبر حصة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين بهدفين متباينين يصبان في الكفاءة المعنية، وغالبا ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة.

التقييم والتقويم في التربية البدنية والرياضية:

1- مفهوم التقويم:

هو عملية الهدف منها تقدير قيمة الأشياء باستخدام وسائل القياس المناسبة لجمع البيانات وإصدار الأحكام.

وهو عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات لمعرفة نقاط الضعف والقوة وذلك باستعمال كل أنواع القياس.

فالتقويم وسيلة في خدمة المعلم و التلميذ على حد سواء، فهو يوفر للأول المعلومات اللازمة و يكشف عنها، ليطلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة، ويسمح للثاني بتحديد موقعه من التدرج البيداغوجي، هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطرة) والتقويم يسمح بالتكفل الحقيقي بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي (التلاميذ) خلال صيرورة التعلم، ومن هنا فمقاربة مبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كل تلميذ مسئولا و قائما على تعلمه الحركي، ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والرياضية، نجد أن المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

- نهج قوامه التحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العملية التربوية.

- تقويم ذو مصداقية يتطلب من المعلم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية دلالتها المؤشرات والمعايير.

أنواع التقويم:

أنواعه	فترة انجازه	الهدف منه
تشخيصي	قبل مرحلة التعلم	المستوى الأولي للتلاميذ التعلم. إعطاء تقديرات أولية للمستوى المهاري للتلاميذ وترتيب المؤشرات حسب الأولويات استخراج النقائص التخطيط والبرمجة
تكويني	خلال التعلم	يساير عملية التعلم التكوين يرمي إلى: التعديل والمعالجة إدماج العناصر الجديدة من أجل تحسين المستوى. تسوية ومعالجة الخطة والمستوى المهاري للتلاميذ "تقويم" الإستراتيجية
تحصيلي	في نهاية مرحلة التعلم.	يعرفنا عن مدى تحصيل التلاميذ خلال مرحلة التعلم (مقارنة مع المستوى الأول) ، تقدير نهائي لمرحلة التعلم. معرفة مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة إعطاء تقديرات نهائية حول التحصيل.

ويعتمد التقويم في التربية البدنية والرياضية على جانبين:

* **تقويم في الجانب التصرفي:** يهدف إلى مدى اكتساب الكفاءات من طرف المتعلمين.

* **تقويم في الجانب التحصيلي:** ويعني نتائج المتعلمين.

1. التقويم التصرفي:

ويكون عن طريق تقويم الكفاءات القاعدية والختمية، ومدى اكتسابها والتحكم فيها من طرف المتعلمين وهذا من خلال إخضاع مؤشراتها للتقويم بواسطة شبكات تقييمية.

1. تقويم الكفاءات والأهداف:

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معينة (مجال تعليمي، أو سنة دراسية) عن طريق الأهداف التعليمية المتوجة للوحدات التعليمية، وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصة:

نموذج شبكة تقويم هدف تعليمي (تتويج لوحدة تعليمية):

المستوى الدراسي									
الكفاءة القاعدة									
الهدف التعليمي									
النتيجة الفردية		المعيار 4		المعيار 3		المعيار 2		المعيار 1	
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
أسماء التلاميذ									
-1									
.....									
.....									
النتيجة الجماعية									

كيفية ملء الشبكة:

في نهاية كل وحدة تعليمية وحسب الهدف التعليمي، توضع المعايير الخاصة به في خاناتها والإجابة عليها بعلامة (x) لكل تلميذ حسب مستواه: في خانة (1) إن تحقق لديه المعيار وفي خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ، تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقياً بالنسبة لكل تلميذ. وتحسب عمودياً بالنسبة لكل معيار ولمجموع التلاميذ.

نموذج لشبكة تقويم كفاءة قاعدية:

						المستوى الدراسي
						الكفاءة القاعدة
النتيجة الفردية		الهدف التعليمي		الهدف التعليمي		أسماء التلاميذ
0	1	0	1	0	1	
						-1
						-2
						-3
						النتيجة الجماعية

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السابقة.

2. تقييم التلاميذ (التنقيط):

إن التقييم الذي نريده للتلاميذ (التتقيط) يشمل محورين:

- التطور الحاصل

- النتائج المحققة التطور الحاصل:

وهو مرتبط بمكتسبات التلاميذ ومدى تطورهم، أي ذلك التطور الواقع بين نقطة البداية كوضعية انطلاق ونقطة النهاية كمكتسبات محققة، بحيث تمثل المسافة بين النقطتين للتعلم. ويظهر في النشاطات الفردية في الفارق الحاصل بين نتائج التقويم التشخيصي والتقويم التحصيلي، بينما يظهر في الألعاب الجماعية من خلال ارتقاء التلاميذ من مستوى إلى آخر وتحقيق تقدم بين التقويمين.

التقييم في الألعاب الفردية:

* النتائج المحققة:

وتتمثل في الألعاب الفردية في معدل نتيجتي التقويم التشخيصي والتحصيلي.

* كيفية استخراج النتائج: تستخرج النتائج في الألعاب الفردية كما يلي:

مثال: سباق السرعة.

تحصل تلميذ في التقويم التشخيصي على زمن قدره 9.60 ثا

وفي التقويم التحصيلي على 9.40

$$\text{معدل النتائج المحققة: } \frac{9.40 + 9.60}{2} = 9.50 \text{ ثا}$$

التطور الحاصل: $9.40 - 9.60 = 20$

كيفية التقطيط: يترجم الأستاذ كل من معدل النتائج المحققة والتطور الحاصل إلى علامة بالرجوع إلى المقياسين الخاصين بهما، ويقوم بجمع النقطتين في علامة واحدة.

ملاحظة: مقياس النتائج المحققة على 14 علامة.

مقياس التطور الحاصل على 06 علامات.

مقاييس الألعاب الفردية:

الذكور:

مقياس التطور الحاصل							مقاييس النتائج المحققة: (نتيجة معدل التقويمين)						
النسبة	علامة	60م	80م	600م	جلة 4كغ	وثب طويل	النقطة	60م	80م	600م	جلة 4كغ	الوثب	
%25		ثا	ثا	ثا	سم	سم	14.00	7"30	9"30	1"44	9.40م	4.7	
	06	0"30	0"30	12"	60	30	13.50	7"35	9"35	1"46	9.30	4.65م	
	05	0"25	0"25	10"	50	25	13.00	7"40	9"40	1"48	9.20م	4.60م	
	04	"20	0"20	08"	40	20	12.50	7"45	9"45	1"50	9.10	4.55م	
	03	0"15	0"15	06"	30	15	12.00	7"50	9"50	1"52	9.00م	4.50م	
	02	0"10	0"10	04"	20	10	11.50	7"55	9"55	1"54	8.90م	4.45م	
	01	0"05	0"05	02"	10	05	11.00	7"60	9"60	1"56	8.80م	4.40م	
%50	06	0"60	0"60	18"	120	60	10.50	7"70	9"70	1"59	8.60م	4.20م	
	05	0"50	0"50	15"	100	50	10.00	7"80	9"80	2"02	8.40م	4.20م	
	04	0"40	0"40	12"	80	40	09.50	7"90	9"90	2"05	8.20م	4.10م	
	03	0"30	0"30	09"	60	30	09.00	8"00	10"00	2"08	8.00م	4.00م	
	02	0"20	0"20	06"	40	20	08.50	8"10	10"10	2"11	7.80م	3.90م	
	01	0"10	0"10	03"	20	10	08.00	8"20	10"20	2"14	7.60م	3.80م	
							07.50	8"30	10"30	2"17	7.40م	3.70م	
							07.00	8"40	10"40	2"20	7.20م	3.60م	
							06.50	8"50	10"50	2"23	7.00م	3.50م	
							06.00	8"60	10"60	2"26	6.80م	3.40م	
							05.50	8"70	10"70	2"29	6.60م	3.30م	
							05.00	8"80	10"80	2"32	6.40م	3.20م	
							04.50	8"90	10"90	2"35	6.20م	3.10م	
							04.00	9"00	11"00	2"38	6.00م	3.00م	

و.ط	4كغ	600م	80م	60م	علامة		2.85م	5.70م	2"42	11"20	9"20	03.50
90	120	24"	1"20	1"20	06		2.70م	5.40م	2"46	11"40	9"40	03.00
75	100	20"	1"00	1"00	05		2.55م	5.10م	2"50	11"60	9"60	02.50
60	80	16"	0"80	0"80	04	%25	2.40م	4.80م	2"54	11"80	9"80	02.00
45	60	12"	0"60	0"60	03		2.25م	4.50م	2"58	12"00	10"00	01.50
30	40	08"	0"40	0"40	02		2.10م	4.20م	3"02	12"20	10"20	01.00
15	20	04"	0"20	0"20	01		1.95م	3.90م	3"06	12"40	10"40	00.50

كيفية التقييم في الألعاب الجماعية:

يتم تقييم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية وتحديد مكتسباتهم وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك، وترجمة المستوى إلى العلامة المناسبة.

شبكة تقويم الألعاب الجماعية:

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 3 إلى 6	. ليست له الرغبة في المشاركة . لا يبذل أي مجهود	المستوى 1
من 7 إلى 10	. يتحكم في مسارات الكرة. . يتحكم في تنقلاته بالكرة وبدونها. . يحاول عرقلة الخصم.	المستوى 2
من 11 إلى 14	. يتحكم في التنقلات بالكرة وبدونها. . يتحكم في التصويب من الثبات والحركة . ذو تصرفات تؤثر إيجابا على مجرى اللعب.	المستوى 3
من 15 إلى 17	. ذو تصرفات تؤثر إيجابا على مجرى اللعب. . يقوم بأدوار هامة داخل الفريق	المستوى 4
17+	. اللاعب الفذ. . صانع الألعاب.	المستوى 5

ملاحظة: مثلا إذا صنف التلميذ في المستوى الثالث (3) فعلامته تنحصر بين 11 و 14

النقطة النهائية للفصل تحسب كما يلي:

نقاط النشاط الفردي + نقطة النشاط الجماعي

مبادئ الوضعية التعليمية:

- تستدعي المشاركة الفعلية لكل التلاميذ بدون استثناء.
- تأخذ بعين الاعتبار اهتمامات التلاميذ وانشغالاتهم.
- تدفع بالتلميذ إلى حل المشاكل المواجهة في ميدان التعلم.
- تستدعي المبادرة و التفكير والمعارف.
- المكتسبة والمؤهلات.
- تخلق التوازن بين التلاميذ ومحيط العمل (التكيف).
- تعتمد على وضعيات الإشكال وتدفع بالتلميذ لحلها بفضل التعاون مع زملائه.
- تنمي قدرة التعامل والتآزر بين أطراف عملية التعلم.
- يكون الأستاذ الشريك، المعاون، المنشط ومنظم العمل.
- تسمح للتلميذ باستثمار طاقاته وقدراته الشاملة وتوظيفها فعليا.
- تمكن من استغلال واستثمار المعارف والمكتسبات.
- لها طابع تحفيزي ، تخلق الحيوية والنشاط أثناء العمل.
- تدفع التلميذ إلى اعتماد التكوين الذاتي كأساس عمل، قبل اللجوء إلى مساعدة الأستاذ أو الزملاء عند الضرورة.

طريقة حل المشكلة :

تعتبر عملية حل المشكلة من اعقد النشاطات الإنسانية فهي عملية نشاط عقلي عال لأنها تحتوي على عمليات عقلية كثيرة ومعقدة مثل التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب

والاستبصار والتجريد، ويرى جون ديوي أن هناك خمسة أطوار لإتمام عملية حل المشكلة وهي:

تحديد المشكلة :

- التعرف على الحالات والشروط والظروف المحيطة بها عن طريق تحديد العوامل المؤثرة فيها والمتأثرة بها وجمع كل المعلومات المتصلة بها مما يؤدي إلى فهم المشكلة و تحديدها بصورة أكثر دقة.

- وضع فرضيات للحلول الممكنة لهذه المشكلة.

- دراسة كل فرضية من هذه الفرضيات على أساس القيمة المحتملة لكل منها و على أساس التنبؤ بالنتائج المحتملة.

- اختبار صحة كل فرضية أو حل على أساس السؤال الآتي ماذا يمكن أن يحدث لو فعلنا كذا أو كذا ؟

الوثائق المدرسية في العملية التعليمية التعلمية

نموذج التوزيع السنوي

الموسم الدراسي

المؤسسة

الأستاذ:

الوحدة	الشهر	التعليمية	النشاط الفردي	النشاط	الحصص التعليمية الفردية	النشاط	الحصص التعليمية الجماعية
	سبتمبر	1	تعريف				
	سبتمبر	2					
	أكتوبر	1	نوع الرياضة الفردية	نوع الرياضة الجماعية		نوع الرياضة الجماعية	
	أكتوبر	2					
	أكتوبر	3					
	أكتوبر	4					
	نوفمبر	5					
	نوفمبر	6					
	نوفمبر	7					
	نوفمبر	8					
	ديسمبر	9					
الكفاءة القاعدية 1							
	ديسمبر	1	نوع الرياضة الفردية	نوع الرياضة الجماعية		نوع الرياضة الجماعية	
	جانفي	2					
	جانفي	3					
	جانفي	4					
	جانفي	5					
	فيفري	6					
	فيفري	7					
	فيفري	8					

				9	فيفري	
					الكفاءة القاعدة 2	
	نوع الرياضة الجماعية		نوع الرياضة الفردية	1	مارس	
				2	مارس	
				3	أفريل	
				4	أفريل	
				5	أفريل	
				6	أفريل	
				7	ماي	
				8	ماي	
				9	ماي	
					الكفاءة القاعدة 3	
					الكفاءة الختامية	

نموذج لوحدة تعليمية (مذكرة)

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان الإنجاز
وسائل العمل الضرورية			
الكفاءة القاعدة			
الهدف التعليمي			

وضعيات التعلم	أهداف إجرائية	الزمن	ظروف الإنجاز	شروط النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية					
المرحلة الإنجازية					
المرحلة التعليمية					

نموذج مذكرة تحتوي على نشاطين (فردى + جماعى)

نموذج للكراسى اليومى وهو مصاحب للأستاذ دائما				
نموذج مذكرة تحتوي على نشاطين (فردى + جماعى)				
السنة الدراسية		المستوى الدراسي		مذكرة رقم 01
		هدف النشاط		
		هدف النشاط		
معايير النجاح	التوصيات	ظروف الانجاز	الأهداف الاجرائية	مراحل التعليم
				مرحلة التحضير المشترك
النشاط الفردي				
				مرحلة التعليم
				مرحلة التقييم
النشاط الجماعى				
				مرحلة التقييم
				مرحلة التقييم

نموذج الكرسي اليومي وهو مصاحب للمعلم دائما

[illegible]

سجل الغياب والمتابعة لقسم:

الرقم	الاسم واللقب	شهر	شهر	شهر	شهر
1		الأسابيع	الأسابيع	الأسابيع	الأسابيع
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					

جدول العتاد

الرقم	نوعية العتاد	الكمية	عدد الصالحة	غير الصالحة	ملاحظات
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

الأستاذ

مؤسسة

مادة التربية البدنية والرياضية

السنة الدراسية

قائمة التلاميذ المعفيين من الرياضة

الرقم	الاسم واللقب	القسم	رقم الشهادة	تاريخ الشهادة	الطبيب	الملاحظات
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						

المدير

الأفواج البيداغوجية

اسم النادي:

فوج:

فوج:

اسم النادي:

فوج:

فوج:

إن تقسيم الأفواج ضروري لتسهيل عمل الأستاذ أثناء العمل بالورشات أو إجراء المقابلات
شرط مراعاة تكافؤ الأفواج.

سجل المنافسات

يسجل الأستاذ جميع المنافسات سواء تعلق الأمر بالمنافسات المدرسية الداخلية أو الخارجية وتواريخها والنتائج وكل الملاحظات المتعلقة بذلك

التاريخ	الساعة	نوع المنافسة	ملاحظات

الملحق

نموذج التوزيع السنوي للسنة الثالثة ثانوي

الوحدة	الشهر	التعليمية	الفردي	النشاط	الحصص التعليمية الفردية	النشاط	الحصص التعليمية الجماعية
	سبتمبر	1	تعريف				
	سبتمبر	2					
	أكتوبر	1					
	أكتوبر	2					
	أكتوبر	3					
	أكتوبر	4					
	نوفمبر	5					
	نوفمبر	6					
	نوفمبر	7					
	نوفمبر	8					
	ديسمبر	9					
	الكفاءة القاعدية 1						
		ديسمبر	1				
جانفي		2					
جانفي		3					
جانفي		4					
جانفي		5					
فيفري		6					
فيفري		7					
فيفري		8					
فيفري		9					
الكفاءة القاعدة 2							

				1	مارس	
				2	مارس	
				3	أفريل	
				4	أفريل	
				5	أفريل	
				6	أفريل	
				7	ماي	
				8	ماي	
				9	ماي	
					الكفاءة القاعدة 3	
					الكفاءة الختامية	
					الكفاءة النهائية	

نموذج لمذكرة

المستوى	النشاط	مدة الإنجاز	مكان الإنجاز
وسائل العمل الضرورية			
الكفاءة القاعدة			
الهدف التعليمي			

ملاحظات التعلم	أهداف إجرائية	الزمن	ظروف الإنجاز	شروط النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية					
المرحلة الإنجازية					
المرحلة التعليمية					

الصفحة	عنوان المحاضرة	رقم المحاضرة
		01
		02
		03
		04
		05
		06
		07
		08
		09
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16

قائمة المراجع و المصادر

1. نورمان جروتلند: الأهداف التعليمية، ترجمة أحمد خيرى كاظم، القاهرة، دار النهضة العربية.
2. محمد ابراهيم غنيم: الاتجاهات الحديثة في بحوث مشكلات تقويم التحصيل الدراسي 2007.
3. محمد السيد علي: تكنولوجيا التعليم و الوسائل التعليمية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002.
4. وزارة التربية الوطنية المناهج و الوثائق المرافقة، مطبعة الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد 2006.
5. محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: نظريات و طرق التربية البدنية،
6. منير عطاء الله سليمان: تاريخ التربية، دار النهضة العربية، القاهرة 1968.
7. عدنان درويش ة آخرون: التربية الرياضية، ط3، دار الفكر العربي، لبنان، 1994.
8. حسانين محمد صبحي: التقويم القياس في التربية البدنية و الرياضية.
9. ليلى السيد فرحات: القياس و الإختبار في التربية الرياضية ط2.
10. ليلى عبد العزيز زهران: الأصول العلمية و الفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية.
11. وزارة التربية الوطنية، مناهج السنة الثالثة من التعليم الثانوي-تربية البدنية.
12. أحمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد: الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة، دار النهضة العربية.
13. بنيامين بلوم، وآخرون: نظام تصنيف الأهداف التربوية، ترجمة محمد الخوالدة و صادق عودة، جده، دار الشروق 1985م
14. جابر عبد الحميد جابر، آخرون: مهارات التدريس، القاهرة، دار النهضة العربية، 1992 م

15. جابر عبد الحميد: سيكولوجية التعلم و نظريات التعليم، القاهرة، دار النهضة العربية.
16. الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس، أبحاث المؤتمر العلمي الثالث عشر "مناهج التعليم وتنمية التفكير"، جامعة عين شمس 25-26 يوليو 2000.
17. جودت أحمد سعادة، استخدام الأهداف التعليمية في جمع المواد، القاهرة، دار الثقافة للنشر و التوزيع 1991 م.
18. صالح عبدالله عيسان، الأهداف التربوية السلوكية، مسقط، كلية التربية و العلوم الإسلامية، 1989 م.
19. عفاف اللبايدي، عبد الكريم خلايله، سيكولوجية اللعب، الأردن، دار الفكر، 1993 م
20. فوزي طه إبراهيم، رجب الكلنزة: المناهج المعاصرة، الإسكندرية، منشأة المعارف، 1983 م.

